

BIENVENUE À ZOMBIELAND

Soumis par BA

Genre : Comédie.

Réalisateur : Ruben FLEISCHER.

Scénario : Rhett REESE, Paul WERNICK.

Acteurs : Woody HARRELSON, Jesse EISENBERG, Emma STONE.

Musique : David SARDY. Deux hommes traversent une Amérique dévastée par un virus qui a transformé la population en zombies. Notre avis : Rigolotes et inventives, le 10 premières minutes promettent beaucoup. Hélas, le film prend ensuite la forme d'un road movie horrifiquement burlesque répétitif et sans surprises, davantage marqué par d'interminables tunnels de bavardages que par son exploitation paresseuse des effets gore (la mention "Tous publics" sur la jaquette est très trompeuse), des péripéties, voire des gags qui, de George A. Romero à 28 jours plus tard en passant par Shaun of the Dead ou le formidable inédit Carriers (voir DVD Imports LAL 161), constituent le B.A BA du film de morts vivants. Excellente surprise de bout en bout pour les amateurs du genre. Apport HD : Images décevantes, mais son et interactivité à la hauteur. Disponible à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio agréable mais sporadique du réalisateur, des scénaristes et des 2 acteurs principaux, entre anecdotes de tournage et remarques autocritiques ; fonction PIP avec incrustations d'extraits de tournage, d'effets spéciaux à divers stades parfois sans rapport avec la scène correspondante et d'interviews (VO) ; piste d'infos écrites en anglais ; 2 making-of complémentaires, l'un promo, l'autre bien plus technique (27' au total) ; 7 très courtes scènes inédites parfois saignantes ; 4 décompositions muettes d'effets spéciaux ; bandes-annonces. Fonction BD-Live.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA ; VO en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision.

• Sous-titres : Français, autres.

• Images : (AVC) Pas aussi éblouissantes pour un film si récent et "porteur" pour le support, elles affichent certes une majorité de plans impeccables, mais les fluctuations ponctuelles de la définition et de la profondeur de champ sont loin de passer inaperçues.

• Son : Là, en revanche, c'est du bon gros multicanal des familles dans les 2 versions.

• Note technique : 7/10

• USA - 2009 - Couleurs - 88' - SPHE/SPHE-TF1 Vidéo - 1 BD. - Régions multiples

• Disponible à la vente le 25/03/2010.