

À L'ORIGINE

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur et scénariste : Xavier GIANNOLI.

Acteurs : François CLUZET, Emmanuelle DEVOS, SOKO.

Musique : Cliff MARTINEZ. Un escroc en cavale découvre par hasard un tronçon d'autoroute abandonné et décide de ressusciter le chantier. Notre avis : Grand divertissement d'auteur où souci du spectacle et réflexion personnelle se combinent avec une fluidité comparable à celle d'Un Prophète, le film décrit l'élaboration d'une colossale arnaque dans une ambiance de fièvre et de suspense directement hérités du polar, quitte à ce qu'une sous-intrigue avec Gérard Depardieu tende fugitivement à perdre l'essentiel de vue. Si l'enchaînement de coups de poker tirés de faits réels (en 1997 Autoroute A28 St Marceau - Le Mans) laisse sans voix, À l'origine parle aussi d'un pays, la France, prêt à tout gober pour s'offrir le droit au rêve et au bonheur, quand bien même seraient-ils incarnés par un hors-la-loi. Délivré en images superbes que traverse parfois un stupéfiant souffle poétique aux accents quasi fantastiques, habité par un François Cluzet impressionnant de nervosité intérieure et d'obstination, le propos étonne, captive, remue et stimule dans un même élan. Apport HD : Magistral en soi, mais l'ahurissante médiocrité de l'interactivité pose vraiment problème. Disponible en DVD et Blu-ray à la Boutique

Note Lal :

Interactivité : L'éditeur trouve la place de promouvoir dans les bandes-annonces ses dernières productions maison. From Paris with Love et Arthur 2, mais ne gratifie le film que de suppléments à la désinvolture scandaleuse qui ne lui apportent strictement rien, en HD et VF sauf précision. Court métrage gadget du réalisateur, Palme d'Or à Cannes, visiblement repiqué sur un télécinéma préhistorique ; clip où un homme danse avec une pelleteuse (!) ; diaporama musical ; bandes-annonces (VF, VOST).

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA.

Images : (AVC) Magnifiquement froides et réalistes, elles restituent à la perfection le rôle déterminant des perspectives. Légers fourmillements sur quelques aplats de cieux ou arrière-fonds nocturnes.

Son : Une proximité magistrale, notamment sur les très nombreuses ambiances de chantier, entre vrombissements des mécaniques, explosions ou pluies battantes. La musique s'exprime avec un authentique lyrisme multicanal.

Note technique : 8/10

France - 2009 - Couleurs - 134' - EuropaCorp./FPE - 1 BD. - Région B

Disponible à la vente le 24/03/2010.