

LE SYNDROME DU TITANIC

Soumis par BA

Genre : Découverte Nature/Voyage.

Réalisateurs et scénaristes : Nicolas HULOT, Jean-Albert LIÈVRE.

Musique : Divers. Un état des lieux de notre planète, confrontée à une crise non seulement écologique, mais aussi sociale, économique et humanitaire. Notre avis : Là où Yann Arthus-Bertrand (avec Home) ou Jacques Perrin (avec Océans) emploient la pédagogie douce à base d'images splendides pour nous sensibiliser au sort de la planète, c'est avec une violence esthétique et verbale très culpabilisantes, voire agressives, que Nicolas Hulot tire le signal d'alarme écologique. Souvent naïf (en substance, le profit, c'est nul, l'industrialisation, c'est dangereux, et vive la générosité !), parfois démagogique (dénonciation facile du tout-virtuel et de la guerre), son propos n'en soulève pas moins de poignantes questions, et l'idée de placer son film dans le contexte de la crise mondiale lui donne une très intéressante dimension journalistique. Quant aux images (qui deviennent un pur poème audiovisuel façon Koyaanisqatsi sur la version sans voix off), si elles se détournent en effet des clichés de la "beauté", leur composition extraordinairement travaillée débouche sur une sorte d'esthétique de la misère dont les innombrables fulgurances ne vont pas sans une certaine ambiguïté. Apport HD : Éblouissant. Disponible en DVD et Blu-ray à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : Étonnamment pauvre. En SD upscalée Débat public avec le réalisateur, qui reprend presque mot pour mot son commentaire du film ; photos. En SD Clip d'images inédites ; teasers.

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF (avec ST-F automatiques sur certains propos peu audibles ou anglais) en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (VC-1) Leur extrême puissance plastique bénéficie à plein régime du support, que ce soit au niveau des couleurs, des lumières, de l'ampleur des détails ou de la profondeur de champ. Très ponctuel, le grain numérique est volontaire, et les quelques archives sont logiquement en retrait.

• Son : Beaucoup d'étoffe acoustique, aux ambiances et à l'habillage musical qui envoûtent autant qu'ils secouent. Parfaitement équilibrée, la voix off s'y pose en toute délicatesse.

• Note technique : 9/10

• France - 2009 - Couleurs - 97' - Pathé/FPE - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 10/03/2010.