

LE RUBAN BLANC

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur et Scénariste : Michael HANEKE.

Acteurs : Ulrich TUKUR, Christian FRIEDEL, Susanne LOTHAR.

Musique : Divers. Au début des années 1910, d'étranges incidents auxquels semblent liés des écoliers viennent secouer la tranquillité d'un village allemand. Notre avis : Mise en scène somptueusement austère effleurée par les ombres de Dreyer et de Bergman, noir & blanc à tomber, scénario qui débusque les racines du fascisme dans l'enseignement moral, éducatif et religieux imposé à des enfants, ambiance suffocante où l'inquiétude flirte tour à tour avec le malaise (insoutenable séquence d'humiliation verbale), le fantastique, voire l'horreur pure … Cette Palme d'Or d'auteur manifeste son importance & de façon presque intimidante. Pourtant, on est en droit de lui reprocher de délivrer son propos, aussi essentiel soit-il, avec des sabots de plomb, et de préférer le Michael Haneke génialement ambigu, sadiquement bouleversant, de Funny Games et autres chefs-d'oeuvre expérimentaux. Apport HD : Pour éprouver le vertige d'une certaine forme de pureté audiovisuelle. Disponible en DVD et Blu-ray à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En SD. Making-of sobre et captivant, qui permet notamment de découvrir les couleurs originales du film (VOST) ; exceptionnel portrait du réalisateur où, entre divers témoignages parfois saisissants (“Si on le laissait faire, ce serait un tyran”, dit sa femme) et extraits de films, il sort de son habituelle réserve pour livrer avec un charisme et une émotion insoupçonnés des clés essentielles de sa carrière, de son passé, de sa personnalité, voire de son âme (VF et VOST, 50') ; reportage sur la présentation du film à Cannes, la conférence de presse (excellents extraits à l'appui) et la remise de la Palme d'Or (VF et VOST).

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, français pour malentendants.

• Images : (AVC) Ce qui restera sans doute comme un des plus beaux N&B de l'histoire du cinéma trouve ici un écran proche du sublime, qui en restitue les contrastes, les extrêmes (comble de la neige, comble de la nuit), les nuances (scènes éclairées à la bougie ou à la lampe torche) et les contours avec une grâce et une précision absolues. La longueur de la plupart des plans permet en outre de dévorer des yeux la profondeur de champ et les palpitations de détails dignes de ce que le support peut offrir de mieux.

• Son : La preuve par l'exemple que les ambiances les plus intimistes peuvent être littéralement transcendées par la pureté du son HD, que ce soit au niveau des dialogues, des bruits domestiques, de ceux de la nature, ou même des silences dont le poids se fait quasi palpable.

• Note technique : 10/10

• France/Allemagne/Autriche/Italie - 2009 - Noir & blanc - 144' - TF1 Vidéo/SPHE-TF1 Vidéo - 1 BD. - Région B

• Disponible à la vente le 03/03/2010.

• ST-F dans une teinte gris/blanc spécifique voulue par Haneke en personne