

BRÜNO

Soumis par BA

Genre : Comédie.

Réalisateur : Larry CHARLES.

Scénario : Sacha BARON COHEN, Anthony HINES, Dan MAZER, Jeff SCHAFFER.

Acteurs : Sacha BARON COHEN, Gustaf HAMMARSTEN, Clifford BANAGALE.

Musique : Erran BARON COHEN. Renvoyé du talk-show qu'il présentait, un roi de la mode autrichien décide de devenir célèbre aux États-Unis. Notre avis : Nettement moins apprécié que Borat au point d'avoir suscité une certaine forme de rejet, le nouveau délire de Sacha Baron Cohen va pourtant bien plus loin dans la définition de son héros, l'audace des situations et le discours qu'il tient sur l'état du monde en général et de l'Amérique en particulier. De l'univers de la mode aux stages de conversion à l'hétérosexualité, du charity-business au culte homophobe de la virilité en passant par le conflit au Moyen-Orient ou encore la vogue de l'adoption chez les stars, il recueille des propos, capte des images et orchestre des pièges (parfois longuets et maladroits, soyons honnêtes) dont l'aspect monstrueusement provocateur dissimule un appel assourdissant à un monde meilleur, débarrassé du racisme, de l'obsession des apparences et du rejet de l'autre. Autant dire que le trublion a encore du pain sur la planche. Disponible à la Boutique

Note Lal :

• Interactivité : En HD et VOST. Commentaire audio-vidéo du réalisateur et de Sacha Baron Cohen (pour la 1re fois en son nom propre, et non dans la peau de son personnage comme il l'a fait durant toute la promo du film) qui, entre 2 apparitions dans un petit écran incrusté, effectuent quelques pauses sur certaines scènes-clés (allongeant du même coup de 26' la durée totale du spectacle), ce qui leur permet de révéler quelques secrets de fabrication parfois sidérants ; généreux assortiment de 21 scènes alternatives, inédites ou prolongées, dont d'impitoyables interviews de designers de mode, de top models et d'agents immobiliers, sans oublier le segment gratiné consacré à LaToya Jackson, coupé au montage après la mort de son frère Michael (68' au total) ; entretien très fair-play avec un agent artistique piégé par le film ; bandes-annonces. Fonctions BD-Live et CineChat (Movie IQ en VO), qui permet de converser avec d'autres internautes pendant le film.

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (AVC) Incontestablement HD, elles oscillent entre une pureté totale, une légère surexposition de lumière, des plans nocturnes franchement granuleux et d'autres à la définition en retrait sensible, conséquence d'un tournage souvent réalisé à l'arrache.

• Son : Quelques éclats de techno déchaînée profitent au maximum des pistes DTS HD MA (dialogues français toutefois trop en avant, et doublage pénible à l'accent germanique excessivement appuyé), mais l'ensemble se contente globalement d'afficher une clarté très aiguisée.

• Note technique : 6/10

• USA - 2009 - Couleurs et N&B - 81' - SPHE/SPHE-TF1 Vidéo - 1 BD. - Régions multiples

• Disponible à la vente le 03/12/2009.

• Interdit aux moins de 12 ans