

MEURTRES À LA ST-VALENTIN 3D

Soumis par OC

Genre : Horreur.

Réalisateur : Patrick LUSSIER.

Scénario : Todd FARMER, Zane SMITH.

Acteurs : Jensen ACKLES, Jaime KING, Kerr SMITH.

Musique : Michael WANDMACHER. Dix ans après une série de meurtres dans une cité minière, un des rescapés du carnage revient pour la 1ère fois dans sa ville natale alors même que les massacres recommencent. Notre avis : Malgré quelques moments où on sursaute volontiers à des apparitions inattendues d'objets devant la caméra, le principal intérêt de ce film était son incroyable version 3D cinéma, malheureusement pas encore visible chez soi dans cette qualité avec les technologies actuelles. Reste un certain humour un peu osé, comme cette course-poursuite entre le tueur et une très belle blonde qui n'a pour seul habit qu'une paire de talons aiguilles. Apport HD : Si on oublie la version 3D, le film et les bonus sont un must en matière de qualité sonore et visuelle. Disponible à la Boutique ainsi qu'en DVD Standard et Collector 3D

Note Lal :

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio décontracté du réalisateur et du scénariste, plein d'anecdotes amusantes ; making-of promotionnel ; géniale featurette sur les effets spéciaux où le créateur des cadavres nous explique chaque meurtre gore en jouant avec les mécanismes des mannequins estropiés ; 15 mini-scènes coupées redondantes et inutiles ; improvisations d'un comédien lors de ses essais ; bêtisier réellement drôle ; bandes-annonces (VF et VOST).

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (AVC) Version 3D : Cette 3D impeccable au cinéma n'est pas adaptée pour la vidéo et donne des images dont la teinte varie selon l'angle de vision entre le vert et le jaune poussin. Même si certains effets sont impressionnants, c'est impossible à regarder plus de 5' sous peine de migraine. Version standard : Master impeccable dû à un tournage numérique qui offre une version totalement maîtrisée au niveau de la définition et des couleurs.

• Son : Un hurlement de plaisir réparti sur toutes les enceintes, quelle que soit la langue. Cependant, la VO se montre plus puissante, et les canaux supplémentaires ne sont pas superflus.

• Note technique : 8/10

• USA - 2009 - Couleurs - 101' - Metropolitan/Seven 7 - versions plate standard + 3D - Régions multiples

• Disponible à la vente le 10/11/2009.