

MILLÉNIUM - LE FILM

Soumis par BA

Genre : Policier.

Réalisateur : Niels Arden OPLEV.

Scénario : Nikolaj ARCEL, Rasmus HEISTERBERG, d'après le roman de Stieg LARSSON.

Acteurs : Michael NYQVIST, Noomi RAPACE, Lena ENDRE.

Musique : Jacob GROTH. Une jeune rebelle surdouée en informatique prête main-forte à un journaliste déchu engagé par un riche industriel pour résoudre une ténébreuse affaire de famille. Notre avis : Nécessairement élagué pour les besoins de l'adaptation (on entre nettement plus vite au cœur de l'intrigue), le 1er tome de la triomphale trilogie de Stieg Larsson est devenu un film à la noirceur, à la crudité sexuelle et à la violence sèche qu'aucune Major hollywoodienne n'aurait sans doute eu le cran d'assumer. Thriller où l'atmosphère et l'enchaînement des révélations comptent davantage que l'action proprement dite, il accroche par sa tonalité générale, le comportement atypique de ses personnages et la facture assez personnelle de sa mise en scène. Mais il a tout pour satisfaire les fans du roman, il ne sera pour les autres qu'un divertissement bien ficelé, et non le choc induit par la réputation phénoménale de sa source littéraire. Apport HD : Globalement probant, sauf sur les bonus dont l'excellence ne tire aucun parti du support. Disponible à la Boutique en Blu-ray, DVD Collector et DVD Standard

Note Lal :

• Interactivité : En SD sauf précision. Deux remarquables documentaires français de 51' et 52' qui, à des années-lumière de la tonalité promotionnelle redoutée, abordent avec une belle complémentarité l'ahurissante destinée des romans, l'existence palpitante et tragique de son auteur (interviews de son père et de son frère à l'appui), l'explosion du polar nordique et le déclin du modèle social suédois, quitte à quasiment faire l'impassé sur le film lui-même (VF et VOST) ; photos (HD) ; teasers et bande-annonce (VF).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo Dolby Digital.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

• Images : (AVC) C'est dans les scènes nocturnes, aux noirs abyssaux et aux clairs-obscur comme sculptés dans la matière, que la HD donne tout son potentiel. Pour le reste, son incontestable présence (qui respecte davantage le grain cinéma que le DVD) n'embrasse pas la totalité de la profondeur de champ, où certains éléments manquent un peu de définition.

• Son : L'excellence des basses et l'ouverture des ambiances sont parfaitement véhiculées par les 2 pistes 5.1 DTS HD MA. Il faut néanmoins savoir que le film repose sur une acoustique plutôt sobre.

• Note technique : 7/10

• Suède/Danemark/Allemagne - 2009 - Couleurs et N&B - 153' - UGC/TF1 Vidéo - 1 BD - Région B

• Disponible à la vente le 04/11/2009.

Interdit aux moins de 12 ans.