

# CORALINE

Soumis par GG

Genre : Film d'animation.

Réalisateur et Scénariste : Henry SELICK, d'après le roman de Neil GAIMAN.

Voix françaises : Juliette BUCHEZ, Claire GUYOT, Pierre François PISTORIO.

Musique : Bruno COULAIS. Délaissée par ses parents, une gamine pénètre dans un passage secret qui débouche sur une version parallèle et cauchemardesque de sa propre existence. Notre avis : Maître absolu de l'animation image par image depuis l'étrange Noël de Monsieur Jack, Henry Selick ne s'est pas totalement affranchi du style Tim Burton, et certains passages ont un petit air de déjà-vu. Ce qui n'empêche pas Coraline d'aligner des séquences follement imaginatives au graphisme et à la composition délirants, tout en flirtant avec une épouvante parfois digne d'un authentique film d'horreur. Que les parents se le tiennent pour dit. Apport HD : Le contraste monde réel/fantastique est ici encore accentué par les couleurs sur la version 2D et par le relief différent sur la version 3D. Dommage en revanche pour le son, qui reste un simple DD de DVD en VF.

Note Lal : Disponible à la Boutique

• Interactivité : En SD et VOST. Commentaire audio du réalisateur, puis de Bruno Coulais ; making-of pédagogique (36') ; 6 scènes coupées quasiment achevées ; Fonction U-Control avec storyboards animés, saynètes ponctuelles sur le doublage ou interventions du réalisateur ; module sur les doubleurs originaux.

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 ; VO en 5.1 Dolby TrueHD.

• Sous-titres : Français, autres.

• Images : (VC-1) Version 3D : Un fantastique effet de relief dépourvu du moindre effet fantomatique sur les bords (en suivant les préconisations de visionnage), mais qui réduit en revanche très fortement la superbe palette chromatique du fait des lunettes anaglyphes. Magnifique contraste, voulu, entre les séquences réalistes à la profondeur comme écrasée, et fantastiques à la profondeur au contraire expansée. Version 2D : Une définition au taquet et une palette de couleurs jouant sur le terne (monde réel)/bariolé (univers fantasmagorique) parfaitement rendu. Néanmoins, la compression aurait gagné à être plus discrète sur les aplats.

• Son : Moins volumique que l'image, il reste bien souvent cantonné à l'avant mais sait ponctuellement déchaîner les foudres avec une intensité qui rappelle les meilleures pistes EX/ES. VF en simple DD étouffée face à la piste VO. C'est vraiment dommage.

• Note technique : 7/10

• USA - 2009 - Couleurs - 100' - Universal Pictures/USCV - BD + DVD (Version 2D) - Régions multiples

• Disponible à la vente le 20/10/2009.