

OSS 117 Rio ne répond plus...

Soumis par GB

Genre : Comédie.

Réalisateur : Michel HAZANAVICIUS.

Scénario : Michel HAZANAVICIUS, Jean-François HALIN.

Acteurs : Jean DUJARDIN, Louise MONOT, Pierre BELLEMARE.

Musique : Ludovic BOURCE. Accompagné d'une lieutenantte du Mossad, l'agent Hubert Bonisseur de la Bath part en mission au Brésil pour récupérer un microfilm compromettant pour l'État français. Notre avis : Au secours, l'agent secret le plus sexiste, raciste et arrogant que notre patrie ait jamais porté revient dans un 2nd opus hautement dangereux pour les zygomatiques ! Toujours plus acerbes, les auteurs malmènent sans ambages le politiquement correct et plongent le séducteur impénitent dans une aventure rocambolique où l'humour des ZAZ n'est jamais bien loin. Fort d'une mise en scène sophistiquée et d'une photo léchée, cette comédie dont notre cinéma peut s'enorgueillir nous rendrait presque aussi chauvin que l'odieux personnage campé par le potache Jean Dujardin. Apport HD : Une bien belle galette, remplie à ras bord de suppléments drôlissimes et servie par une qualité technique de haute volée.

Note Lal : Disponible en DVD et Blu-ray à la Boutique

• Interactivité : En HD sauf précision. Commentaire audio enjoué du réalisateur et de Jean Dujardin ; making-of dynamique dévoilant les craintes légitimes de l'équipe de faire une suite moins bonne que l'original (24') ; module très drôle consacré aux clowneries de Dujardin ; 7 courtes scènes coupées aux saillies bien senties, présentées de manière anarchique par le réalisateur et Jean Dujardin (SD) ; 10 saynètes téléphoniques ; avant-première survoltée en province où l'acteur vedette, pressé de fredonner de nouveau sa version toute personnelle de Bambino, s'exécute de bonne grâce ; chouette bêtisier (SD) ; teasers et bandes-annonces. Application Remote Haxey pour iPhone et iPod Touch (cf. LAL 156) ; mires de réglages A/V et démarquage pour écrans plats. Version nomade du film (et bonus réservé aux lecteurs de LAL - voir page Édito du magazine).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo DTS HD MA.

• Sous-titres : français pour malentendants, anglais.

• Images : (AVC) Une définition au taquet respectueuse de l'ambiance rétro parfois acidulée du film (à l'exception volontaire du flash-back récurrent du trapèze), qui donne aux comédies en HD leurs lettres de noblesse.

• Son : Un 5.1 musclé qui ne manque ni d'éclat, ni de charme.

• Note technique : 9/10

• France - 2009 - Couleurs - 100' - Gaumont Vidéo/Paramount - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 08/10/2009.

• Testé sur BD watermarqué (le 1er !).