

# ANGES & DÉMONS Versions cinéma et longue

Soumis par BA

Genre : Policier.

Réalisateur : Ron HOWARD.

Scénario : David KOEPP, Akiva GOLDSMAN, d'après le roman de Dan BROWN.

Acteurs : Tom HANKS, Ewan McGREGOR, Ayelet ZURER.

Musique : Hans ZIMMER. Le spécialiste des symboles Robert Langdon enquête sur une série d'assassinats de cardinaux commis en plein Vatican la veille de l'élection d'un nouveau pape. Notre avis : Statique, désincarné, visuellement déprimant... Impossible d'évacuer le calamiteux souvenir laissé par Da Vinci Code au moment d'aborder cette préquelle. Mais, ô surprise, Anges & démons se révèle un thriller parfaitement excitant, ponctué de scènes d'action (une asphyxie baignée de rouge, un sauvetage dans une fontaine, un bûcher sacrilège, une explosion d'anthologie) où passe parfois le souffle d'une certaine grandeur. L'intrigue a le bon goût de ficher la paix à Jésus et, même s'il relève du pur délire, le jeu de piste auquel se livrent les héros débouche sur une exploitation futée comme tout de l'architecture romaine, doublée d'une vision sagement contesta-taire des rapports entre l'Église et la science. En dépit d'un casting inexpressif au possible à l'exception d'Ewan McGregor, il y a donc largement de quoi raviver la foi dans le tandem Dan Brown/Ron Howard. Agrémentée de 13' inédites, la version longue ajoute du gore (égorgement, impacts de balles, chairs brûlées) qui aurait entraîné une interdiction aux mineurs en Amérique, quelques transitions dialoguées à teneur politico-religieuse et un peu de suspense (dans les archives secrètes du Vatican, dans une crypte). Apport HD : Même si les images n'atteignent pas la perfection absolue, la vigueur de la section sonore, l'exhaustivité des bonus (tous en HD) et la présence des 2 versions font du support un réceptacle prioritaire.

Note Lal : Disponible en DVD et Blu-ray à la Boutique.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Fonction MovieIQ\* ; piste de sous-titres informatifs ; vivant making-of ; zoom d'une grande efficacité promotionnelle sur le scénario, où on apprend qu'un simple coup de fil au romancier Dan Brown a permis de surmonter un redoutable obstacle narratif ; interviews convenues des acteurs sur leurs personnages ; intéressante visite du Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire, immense laboratoire d'étude de la physique des particules situé près de Genève ; module sur les accessoires ; gros plan très vivant sur le tournage à Rome ; reportage étonnant et original sur le code graphique baptisé "ambigramme" ; très riche parcours interactif dans 5 lieux clés de l'intrigue, avec accès multiples (mais bien compliqués) à toutes sortes d'infos écrites (en VO) et audiovisuelles sur leur histoire et leur présence dans le film ; bandes-annonces. Fonction BD-Live\* ; option Ciné-Chat. \* Au moment de notre test, impossible d'accéder à la nouvelle fonction MovieIQ et au BD-Live. Seule une démo (en VOST) de la 1re était accessible.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (AVC) Pas de doute, la HD, qui se régale des panoramas urbains, des scènes de foule, de la profondeur de champ et de la texture quasi palpable de tous les objets, explose de la 1re à la dernière image. Pourtant, certaines couleurs manquent légèrement d'éclat, et le piqué ne semble pas au maximum de ses possibilités.

• Son : Une tuerie multicanale parfaitement maîtrisée dans les 2 versions, où les basses très expressives de l'impressionnante BO voisinent avec de somptueux effets à grand spectacle, dont une explosion digne de figurer au Panthéon de la spatialisation.

• Note technique : 8/10

• USA - 2009 - Couleurs - 139' (version cinéma)/146' (version longue) - SPHE/SPHE - 2 BD. - Région B

• Disponible à la vente le 01/10/2009.