

# HARVEY MILK

Soumis par F2B

Genre : Drame.

Réalisateur : Gus Van SANT.

Scénario : Dustin Lance BLACK, d'après des faits réels.

Acteurs : Sean PENN, Emile HIRSCH, Josh BROLIN.

Musique : Danny ELFMAN. Dans les années 70, le parcours du premier élu ouvertement homosexuel à un poste officiel aux États-Unis. Notre avis : Le rôle sensible et léger de cet activiste gay, premier défenseur officiel de la cause à San Francisco, a donné son 2e Oscar à Sean Penn. Plus habitué à commenter indirectement la société, Gus Van Sant nous présente, pour une fois frontalement avec un montage habile d'images d'archives, le destin heureux, puis hélas tragique, de cet homme venu à la politique par la force des choses et de ses convictions. Un film émouvant et totalement instructif. Apport HD : Malgré les limites techniques de l'exercice volontairement vintage, certains plans font indéniablement HD. .

Note Lal : Disponible à la Boutique Les Années Laser

• Interactivité : En SD et VOST sauf précision. Série d'interviews des acteurs et producteurs en guise de trop court making-of où il manque le réalisateur et Sean Penn ; interviews concernées de consultants et figurants lors de la reconstitution d'une manifestation ; témoignages émus de quelques témoins de l'époque dont certains proches collaborateurs vus dans le film ; interview du réalisateur lui aussi parlant plus de l'époque d'Harvey Milk que du film ; riche et dense conférence de presse à Paris d'un Sean Penn à l'intelligence perceptible ; bandes-annonces (HD et VF). Les scènes coupées annoncées manquent à l'appel.

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (AVC) Ne pas chercher ici une image digitale propre. Le traitement contemporain rejoint les images d'archives vidéo ou pellicule dans une profusion de poussières et de grain vintage. Même la valeur du noir n'est pas toujours respectée dans les scènes d'intérieurs aux contrastes affadés pour être lisibles. Mais l'ensemble très cohérent inspire le respect.

• Son : Rien de spectaculaire en dynamisme avec une gestion parfois curieuse des placements des dialogues, cavernes et repartis à tort sur les 3 voies frontales en VO ou trop adoucis, mats et mal intégrés au reste du contexte, en VF. La musique et quelques manifestations titillent inégalement les pistes arrière.

• Note technique : 6/10

• USA - 2008 - Couleurs - 128' - M6 Vidéo/Warner - 1 BD. - Régions multiples

• Disponible à la vente le 16/09/2009.