

LA TRILOGIE MATRIX (Matrix/Matrix Reloaded/The Matrix Revolution)

Soumis par GG

Notre avis : Un 1er opus révolutionnaire et fascinant ; des suites aux morceaux de bravoure époustouflants, mais plus nébuleuses... Au final, une trilogie futuriste qui compte dans l'histoire du cinéma. Son transfert HD, assez quelconque, ne marquera en revanche pas celle du HD DVD : on est loin de la révolution "Lapin Blanc" du 1er Matrix en DVD.

Í Interactivité : En SD 4/3 et VOST sauf précision. Sur les 3 films : Comme mentaire vidéo ponctuel de l'équipe + images du tournage ; 2 commentaires audio (inédits mais hélas en VO) de philosophes ayant aimé les films et de critiques les ayant détestés, avec justification écrite en anglais de leur participation ; bandes annonces. Matrix : Commentaires audio de l'équipe ; 7 modules sur le film (59') ; 41 morceaux de la BO en 2.0 DD+ ; clip. Matrix 2 : Making-of du jeu vidéo et les 23 scènes tournées à son effet (42') ; 3 modules de making-of (84') ; parodie MTV; clip. Matrix 3 : Making-of en 6 parties (79') ; making-of du jeu vidéo. La plupart de ces éléments sont extraits des DVD édités.

Í Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Í Versions sonores : VF en 5.1 Dolby Digital Plus ; VO en 5.1 Dolby Digital Plus et Dolby True HD.

Í Sous-titres : Français, anglais et hollandais.

Í Note Lal : 7/10.

Í Images : Matrix : La dominante verte, qui contamine même les visages dans la Matrice, est toujours là. Il en est de même pour les noirs propres et détaillés du DVD. Quant au piqué, il fait bien un bond, il reste tout de même mesuré. Matrix 2 : Une cohérence stylistique incontestable avec le 1er opus, et une compression toujours aussi invisible. La noirceur se fait de plus en plus oppressante. Certains plans larges manquent vraiment de définition. Matrix 3 : Le milieu du film voit la transition du vert au bleu comme couleur dominante. Pour le reste, c'est de la même trempe. Compression méritoire lors du long bouquet final.

Í Son : Matrix : Dynamique, plus précis à l'avant qu'à l'arrière, quelles que soient les pistes. Matrix 2 : La piste TrueHD est vraiment très proche de ses consœurs Dolby Digital Plus, notamment au niveau du canal de graves, particulièrement chargé. Matrix 3 : Un final apocalyptique pour tous les canaux.

Í Note technique générale : 7.

Í USA - 2001/03/03 - Couleurs - 136'/138'/129' - Warner - 3 HD DVD.

Í Déjà disponible à la vente, ainsi qu'en opus séparés.