

VOLT, STAR MALGRÉ LUI

Soumis par GG

Genre : Film d'animation.

Réalisateur : Chris WILLIAMS, Byron HOWARD.

Scénario : Dan FOGELMAN, Chris WILLIAMS.

Musique : John POWELL. Super-héros d'une série télé, un chien affronte les difficultés de la vie “réelle” pour retrouver sa maîtresse qu'il croit kidnappée. Notre avis : Avis film : Premier Disney produit sous la direction de John Lasseter, Volt profite à fond des exigences du maître en matière de solidité de scénario et de richesse des personnages secondaires. Entre un hamster maboul fan de la série Volt, un matou pragmatique et une bande de pigeons sacrément corsée (pour la VF), on est servi. Sans parler des gentils coups de griffes contre le système médiatique, là aussi très Lasseter, toujours aussi réjouissant quand ils proviennent de la plus grosse entreprise de divertissements au monde. Bref, un Truman Show canin qui a de la gueule. .Apport HD : Difficile de faire la fine bouche. L'animation infographique et la HD font presque toujours des étincelles. Et ce n'est certainement pas Volt qui va casser cette belle communion.

Note Lal :

• Interactivité : Très succincte. En HD et VOST sauf précision. Hilarant court métrage avec un des compagnons du héros transformé en super-hamster (VF) ; 2 scènes coupées à l'état de croquis introduites par les réalisateurs sur la fin du mythe pour Volt, mieux traitée dans le film ; clip de la chanson-titre anglaise avec aperçu de son enregistrement ; survol du tournage sous le haut contrôle du charismatique John Lasseter ; rencontre avec les doubleurs originaux ; intéressant module sur le style et les inspirations ; galerie de croquis ; jeu de plateforme 2D avec Volt (VF) ; bandes-annonces (VF). Codes D-Box.

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 6.1 DTS ES Matrix ; VO en 6.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, arabes, autres.

• Images : (AVC) Super HD pour super toutou ! Pas un pixel de travers et une profondeur de champ - plate ici et non en relief comme au cinéma - ahurissante. À noter le choix d'une palette de couleurs très réaliste qui s'éloigne de l'outrancier et du très saturé souvent de mise sur ce genre de production. Idem pour l'éclairage.

• Son : Une véritable pyrotechnie multicanale quand il s'agit de parodier les films d'action à la Matrix, comme au début (ça c'est de l'accroche !). C'est ensuite heureusement plus calme, avec tout de même quelques rappels explosifs qui laissent de belles empreintes, notamment sur le caisson. Excellente VF occasionnellement plus mate.

• Note technique : 10/10

• USA - 2008 - Couleurs - '96 - Walt Disney/WDSHE - 1 BD + 1 DVD. - Région B

• Disponible à la vente le 04/08/2009.