

MAX PAYNE (Unrated)

Soumis par F2B

Genre : Fantastique.

Réalisateur : John MOORE.

Scénario : Beau THORNE.

Acteurs : Mark WAHLBERG, Mila KUNIS, Beau BRIDGES.

Musique : Marco BELTRAMI, Buck SANDERS. À la recherche des assassins de sa femme et son enfant depuis 3 ans, un officier de police désabusé découvre peu à peu les effets délirants d'une nouvelle drogue. Notre avis : Les connaisseurs du jeu de tir stylisé et baigné dans un contexte de polar noir déjà ancien de 7 ans, ne retrouveront que quelques éléments de la trame originale et des trouvailles visuelles. Le film s'affranchit vite de sa source et n'adopte pas, par exemple, le point de vue caméra à l'épaule du jeu. En revanche, les amateurs de Matrix, Sin City ou Constantine y noteront des similitudes d'ambiances et de cadrages. Au fond peu innovant, avec un casting pas toujours convaincant, il faut accrocher aux fulgurances graphiques des scènes d'action pour apprécier tout le spectacle. F2B Apport HD : Une surenchère technique un peu vaine, mais servie à 200 % par le Blu-ray, avec des bonus inhabituellement directs.

Note Lal : Disponible en Blu-ray à la boutique Les Années Laser

• Interactivité : En SD 16/9 et VOST. Commentaire audio technique du réalisateur avec le chef décorateur et le superviseur des effets spéciaux ; superbe making-of qui se focalise sur les séances de travail et recueil des impressions à chaud entre les prises, présenté en 32 chapitres lisibles d'une traite ou en vignettes (trop petites) incrustées pendant le film (53' en tout) ; journal vidéo du tournage tout aussi atypique et surprenant de franchise (59') ; histoire de la femme du héros précédant le film, racontée sous forme de dessins mis en scène, étrange et inégalement réussie ; code D-Box.

• Format cinéma : 2.35 Cinemascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD HRA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : Ruelles glauques nocturnes, toits fumants et milliers de flocons de neige font leur effet grâce à un piqué phénoménal. Le grain perçu au cinéma disparaît totalement ici au profit d'une image extrêmement détaillée, chaleureuse et aux contrastes superbes.

• Son : De nombreux effets tournants et des bruitages très travaillés, même au repos, comme le confirme le marquant générique final. Les coups de feu laissent une empreinte indélébile sur les 2 pistes pratiquement égales en puissance malgré l'absence de HD sur la VF.

• Note technique : 10/10

• USA/Canada - 2008 - Couleurs - 103' - Fox/FPE - 1 BD. - Région B

• Disponible à la vente le 15/07/2009.