

# MASTER AND COMMANDER

Soumis par GG

Genre : Aventures.

Réalisateur : Peter WEIR.

Acteurs : Russell CROWE, Paul BETTANY, Billy BOYD.

Deux navires de guerre se font la chasse dans les eaux d'Amérique du Sud. Notre avis : Du grand spectacle historique à l'intelligence confondante. Apport HD : Pas autant qu'espéré sur l'image, peu piquée, mais un mixage d'anthologie, toujours inégalé dans le genre (Oscar à la clé).

Note Lal : Disponible à la Boutique Les Années Laser

• Interactivité : En SD et VOST. Identique à l'édition DVD Collector : Genèse complète (68') ; module sur le scénario (20') ; making-of HBO (25') ; les effets spéciaux (30') ; module sur le son ; essai de position de micro (HD) ; 3 scènes multi-angle ; 6 scènes coupées ; photos, tableaux et dessins préparatoires ; bandes-annonces. Inédit, en HD : Plateau de jeu de bataille navale (adversaire en ligne avec BD-Live) ; visite d'une maquette 3-D du bateau avec infos textuelles ; BO en 2.0 DTS HD MA ; test d'enceintes 5.1 explosif.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (VC-1) Le DVD n'était pas ultra-défini. Force est de constater que le Blu-ray lui emboîte le pas. Même dans les rares séquences de pleine lumière, comme aux Galapagos, la profondeur de champ ne va pas très loin. Superbe modelé des visages au demeurant. Traces de compression récurrentes dans les brumes et embruns.

• Son : Le mixage multicanal réussit l'incroyable prouesse de faire ressentir physiquement le bateau de l'intérieur la mer, les craquements, les pas des marins qui montent sur le pont et marchent sur nos têtes... Et à nous faire vivre les plus intenses batailles navales jamais entendues. La trilogie Pirates des Caraïbes fait pâle figure à côté. Un DTS (HD) &ldquo;Master and Commander&rdquo;, c'est sûr ! VO curieusement un filet plus étouffée.

• Note technique : 8/10

• USA - 2003 - Couleurs - 138' - Universal Pictures/USCV - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 17/06/2009.