

TERMINATOR 2 Le Jugement dernier

Soumis par F2B

Rédition Collector Genre : Fantastique.

Réalisateur : James CAMERON.

Acteurs : Arnold SCHWARZENEGGER, Linda HAMILTON, Robert PATRICK.

Les autorités du futur envoient un cyborg de pointe pour éliminer le leader de la révolution à venir. .Notre avis : À couper le souffle !.Apport HD : Images et son peuvent justifier une énième acquisition, mais l'obscurité arborescente des bonus et les pénibles temps de chargement révèlent à quel point nous sommes dans les balbutiements des fonctions interactives sur les films. Ce T2 essuie d'ailleurs un peu trop les plâtres, et le "Director's Cut" version longue (Code 82 997 pour l'activer) n'a sûrement pas été validée par le réalisateur.

Note Lal : Disponible en Blu-ray et Bundle (Blu-ray + magazine LAL au même prix) sur la Boutique en ligne

• Interactivité : Reprise partielle des dernières éditions DVD (les précédents HD DVD et BD ne contenaient aucun bonus), en SD et VOST sauf précision. Deux commentaires audio (réalisateur et scénariste/26 membres de l'équipe) ; 2 scènes coupées avec commentaire optionnel. Fonction PIP inédite pour le reste des bonus déjà connus (Director's Cut uniquement) au maniement d'une absurde complexité, le pire étant qu'aucun des suppléments n'est consultable sans en passer par là (textes en anglais) vignettes de making-of contextuelles, anecdotes, infos de tournage, diaporamas, scénario, illustrations et storyboards en temps réel avec le film. En HD : teaser et bandes-annonces ; clip THX T2 (HD 5.1 DTS HD MA) ; mémorisation de signets ; mires de réglages audio-vidéo THX (version 2.0). Inédit HD et VF, pendant le film : Quiz et mini-jeux. Code D-Box. Fonction BD-Live.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD HRA ; VO en 6.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, allemands, autres.

• Images : (VC-1) Plus de scrupules à avoir, piqué, contrastes, encodage sont enfin au top de la HD !

• Son : La VF ventile encore maladroitement les dialogues sur les 3 voies frontales plutôt qu'au centre mais déploie une force herculéenne bien supérieure aux versions précédentes. Idem en mieux pour la VO qui exploite les 6.1 canaux à sa disposition pour greffer à la bande-son si connue un coffre inédit. L'alternance des segments en VOST sur la VF se fait en toute transparence.

• Note technique : 9/10.

• USA - 1991 - Couleurs - 137' - StudioCanal Vidéo/USCV - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 26/05/2009.