

# QUANTUM OF SOLACE

Soumis par BA

Genre : Espionnage.

Réalisateur : Marc FORSTER.

Scénario : Paul HAGGIS, Neal PURVIS, Robert WADE.

Acteurs : Daniel CRAIG, Olga KURYLENKO, Mathieu AMALRIC.

Musique : David ARNOLD, John BARRY (thème principal). 007 entreprend de traquer les responsables de la trahison de la femme qu'il aimait. Nos avis :

• Chic, Quantum of Solace débute quelques heures après la fin de l'extraordinaire Casino Royale ! C'est hélas la seule bonne nouvelle à extirper de cette colossale déception, qui douche du début à la fin l'enthousiasme et l'espoir soulevés il y a 2 ans et demi. Dès la 1re séquence, une course-poursuite automobile tronçonnée par un montage presque illisible, on sent que ça ne tourne pas rond. L'esthétique façon Mémoire dans la peau, les tressautements de caméra à flanquer la nausée, aucun gadget ; Mais ce n'est pas Bond, ça ; Et la suite ne fait que confirmer cette impression. Vidé de toute sa classe, dépouillé de l'ambiguïté propre au cinéma d'espionnage, castré de son humanité, plombé par un héros haineux et robotique, ridiculisé par un Mathieu Amalric peu menaçant, le film n'est à l'arrivée qu'un violent thriller de série aux scènes d'action banalement spectaculaires. Qu'il profane à ce point le mythe dont il provient laisse un goût amer.

• Terminé le James Bond gentleman, beau, attirant, sûr de lui et « diplomate » avec les femmes.

Maintenant, la licence est devenue un film d'aventures au montage nerveux et rapide, où on perd en nostalgie ce que l'on gagne en action. Apport HD : Aussi réel soit-il, il ne compense en aucun cas la faiblesse du scénario.

Note Lal :

Disponible à la Boutique Les Années Laser en Bundle Blu-ray, ainsi qu'en DVD Standard et Collector

• Interactivité : En HD et VOST, elle est affligée d'une interface à la laideur assez repoussante. Making-of terriblement banal, touristique et promotionnel (25') ; modules superficiels et lèche-bottes sur le début du tournage, les repérages, la poursuite en hors-bord, le réalisateur et la musique ; webisodes globalement captivants où 33 membres de l'équipe du film expliquent leur travail sur fond d'extraits de tournage correspondants (46' au total) ; clip ; bandes-annonces.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD HRA.

• Sous-titres : Français, anglais ;

• Images (AVC) : Quand la frénésie du découpage l'autorise, le support fonctionne à plein régime.

• Son : Mention spéciale au fantastique découpage HD de la VO, où les innombrables points de montage acoustique sont restitués avec une cohérence et une précision bluffantes. VF très valeureuse à son niveau.

• Note technique : 8/10

• Grande-Bretagne/USA - 2008 - Couleurs - 106' - MGM/FPE - 1 BD - Région B

• Disponible à la vente le 13/05/2009.