

# OUTLANDER Le Dernier viking

Soumis par GG

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Howard McCAIN.

Scénario : Howard McCAIN, Dirk BLACKMAN.

Acteurs : Jim CAVIEZEL, Ron PERLMAN, John HURT.

Musique : Geoff ZANELLI. Contraint de s'écraser sur Terre, un homme venu de l'espace est capturé par les Vikings. Notre avis : Relecture de Beowulf en imaginant des origines extraterrestres à la créature et à son chevalier, cet inédit en salles ne trompe pas son spectateur. Le budget décors, costumes et effets spéciaux a bien été calculé ; le scénario est solide ; les références avouées (Alien, Predator, The Thing) sont sérieuses et bien convoquées ; les surprises et variations, qui font l'originalité sur une trame connue, sont bien distillées ; et la mise en scène n'oublie ni ne bâcle aucun passage obligé du genre. Rien de très neuf, mais du tout bon pour du Home Cinéma.

Note Lal :

• Interactivité : En SD et VOST sauf précision. Vingt-sept scènes inédites auxquelles manque surtout la musique (41' au total) ; animatiques et storyboard animés de 11 séquences, dont certaines coupées ; superbes dessins de préparation, maquettes et croquis ; bandes-annonces promo (SD et HD).

• Apport HD : Pas autant qu'espéré sur les plans larges qui manquent un peu de définition, même si on surpasse largement le DVD.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 7.1 DTS HD MA ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

• Images : (VC-1) : Des décors, costumes et effets spéciaux qui auraient mérité une définition un peu plus poussée, d'autant que le travail est très sérieusement accompli. Problème néanmoins sur les noirs, qui sont très délavés. Bien baisser le réglage de luminosité de son diffuseur pour compenser (et ne pas oublier de le remonter après).

• Son : Une ouverture spatiale en vrai 7.1 qui place la barre vraiment très haut, avec des effets tournoyants rarement entendus. Mais une fois tombé sur terre, le mixage s'aplatit aussi. Et même si l'irruption de la bête vient lui redonner des couleurs, l'intensité de l'ouverture restera inégalée. Voix françaises curieusement plus éteintes.

• Note technique : 8.

• USA - 2008 - Couleurs - 115' - Wild Side/USCV.

• Disponible à la vente le 01/04/2009.