

ENTRE LES MURS

Soumis par BA

Genre : Comédie dramatique.

Réalisateur : Laurent CANTET.

Scénario : Laurent CANTET, Robin CAMPILLO, François BÉGAUDEAU, d'après son livre.

Acteurs : François BÉGAUDEAU, Esmeralda OUERTANI, Franck KEÏTA.

Musique : Aucune. Une année scolaire dans une classe de 4e d'un collège parisien “difficile”. Notre avis : Palme d'Or “sociale”, Entre les murs l'est assurément par l'extraordinaire réflexion qu'elle propose sur la transmission du savoir, le pouvoir des mots, l'apprentissage de la démocratie, la grandeur, les tourments et les limites de tout système éducatif, sans oublier bien entendu son incitation magnifiquement lucide à regarder les “jeunes” d'une autre manière. Mais le film de Laurent Cantet est aussi une incontestable Palme d'Or “cinéma” pour sa folle énergie audiovisuelle, sa façon d'aérer par le miracle du montage et des mouvements de caméra le quasi huis clos de son principal décor, la présence soufflante de ses jeunes acteurs non-professionnels, ses pics d'humour, ses montées d'angoisse et sa dramaturgie qui ne doit rien à une quelconque approche documentaire.

Note Lal :

• Interactivité : En SD. Exceptionnel documentaire de 42' sur le tournage, qui en capte au vol le naturel, les enjeux, les méthodes et le parcours jusqu'à l'apothéose du Festival de Cannes ; 3 séquences clés commentées avec une captivante attention par le réalisateur et François Bégaudeau (39') ; 19 autoportraits d'élèves, tour à tour cocasses et poignants ; atelier de travail parfois tendu entre François Bégaudeau et les adolescents (30') ; irrésistible bande-annonce parodique par le transfuge de Canal+ Guillaume Gallienne ; vraie bande-annonce.

• Apport HD : Réel, mais le film ne se prête pas à une transcendance HD.

• Format cinéma : 2.35 Cinemascope.

• Versions sonores : VF en 3.0 DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision.

• Sous-titres : français pour malentendants.

• Images : (VC-1) La surabondance des mouvements de caméra rapides ne laisse guère à la HD le temps d'éblouir, et le film ne joue d'ailleurs sur aucune espèce de séduction esthétique. Mais, en dépit d'un fourmillement ponctuel, elle se manifeste de façon évidente sur les visages, les surfaces lisses et les rares extérieurs.

• Son : Ce ne sont certes que des échanges verbaux, mais ils sont spatialisés avec une pureté, une vivacité et une ventilation qui dénotent un énorme travail de mixage. Les séquences de cour de récré ouvrent le champ sonore de façon stupéfiante.

• Note technique : 8/10.

• France - 2008 - Couleurs - 124' - francetélévisions/SPHE - 1 BD.

• Disponible à la vente le 24/03/2009. Également disponible en DVD (notes : 5 et 5/5).