

# THE DARK KNIGHT Le Chevalier noir

Soumis par GG

Genre : Aventures.

Réalisateur : Christopher NOLAN.

Scénario : Christopher et Jonathan NOLAN, d'après les personnages créés par Bob KANE.

Acteurs : Heath LEDGER, Christian BALE, Maggie GYLLENHAAL.

Musique : James Newton HOWARD, Hans ZIMMER. Batman tente d'enrayer les crimes orchestrés par l'insaisissable Joker. Notre avis : Comment un film aussi noir, brutal et effrayant a-t-il pu devenir en un claquement de doigts un des plus gros succès commerciaux de tous les temps ? Peut-être parce que, sous ses dehors de blockbuster bodybuildé de partout, il reflète bien mieux que la plupart de ses concurrents ouvertement "sérieux" les angoisses les plus profondes de ce début de siècle. Folie du capitalisme, errements de la justice, génie du Mal, ambiguïté du Bien, paranoïa sécuritaire, impuissance de l'amour... C'est rien de moins que la peur de la fin du monde que met en scène ce chef-d'oeuvre de maturité à grand spectacle, de majesté visuelle et d'intelligence politique, dont les scènes d'action homériques semblent réinventer au passage toutes les figures imposées du genre. Et sur cette apocalypse nihiliste, où la seule lueur d'un possible espoir jaillit d'un bouleversant chantage à la bombe, plane la figure du Joker, incarnation d'une certaine forme de liberté, rêve d'acteur auquel le déjà mythique Heath Ledger apporte une dimension proprement indélébile.

Note Lal :

• Interactivité : Le Blu-ray reprend, en HD et VOST, les mêmes suppléments que le DVD Collector, mais les divers modules (total 64) sont accessibles pendant le film ou par menu sur le tournage des principales scènes d'action, la musique et le procédé Ko('case','csp')Imaxo(). Ulnédits Gros plan sur l'équipement de Batman (46') ; analyse de la psychologie derrière le héros (46'). Bandes-annonces en VO.

• Apport HD : Images hallucinantes, et des plans IMAX directement intégrés au film.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope/1.78.

• Versions sonores : VF en 5.1 ; VO en 5.1 Dolby Digital et 5.1 Dolby TrueHD.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (VC-1) Vraiment multcadre entre les changements de formats au gré des plans tournés en IMAX et l'éclairage au pinceau des séquences nocturnes qui redécoupe de l'intérieur encore l'image. Les noirs sont chevaleresques, avec une gestion des contrastes au cordeau qui intensifie une définition au taquet. Dommage que Warner ait cru nécessaire d'accentuer un peu plus électroniquement cette dernière, ce qui épaisit certains contours.

• Son : Des fulgurances sonores entrecoupées d'attaques sournoises du caisson que la piste VF, en simple Dolby Digital de DVD (448 kbps), restitue malgré tout sans trahison insurmontable, si l'on excepte quelques choix de traduction alambiqués (par rapport au léger doublage canadien français du BD US).

• Note technique : 9.

• USA - 2007 - Couleurs - 152' - Warner/Warner.

• Disponible à la vente le 13/02/2009.