

L'INCROYABLE HULK

Soumis par F2B

• Interactivité : En HD sauf précision. Exclusifs à la France, en VF sauf précision : Commentaire audio riche et convivial du réalisateur, avec version vidéo optionnelle en incrustation ; interview passionnante du même (24') ; échanges spontanés entre Louis Leterrier et le public lors d'avant-premières françaises étonnamment informatives (SD) ; andesannonces, dont 3 en VF. Identiques à l'édition US, en VOST : Making-of solide avec nombreuses interviews (30', encodé en 5.1 DTS mais curieusement réparti sur les voies avant droite et gauche) ; modules sur la création de Hulk et de l'Abonimation ; gros plan sur le tournage des 3 grosses séquences d'action (28' au total) ; intro inédite du film ; 23 scènes coupées ou allongées donnant plus d'épaisseur aux acteurs, avec courte intro du réalisateur ; 4 scènes composites avec multiangle bien agencé ; superbe animation d'un comics signé Tim Sale (VO) ; mires de réglages audio-vidéo et de démarquage pour écran plasma ; mode d'emploi pour le réglage des ST. .

• Apport HD : Un effet de loupe monumental et des bonus exclusifs.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA ; VO en 5.1 DTS HD HRA.

• Sous-titres : Français.

• Images : Sans fourmillements ni grain, et pourtant chaleureux sans jamais faire "numérique". Piqué hallucinant des gros plans comme des décors distants (superbes extérieurs dans une favela de Rio).

• Son : Un mixage exceptionnel qui exploite avec raffinement, malgré une puissance monstrueuse, toutes les pistes. La musique orchestrale se mélange à une foule de détails d'ambiances et aux sons des armes travaillés pour exprimer de la force sans agresser l'oreille.

• Note technique : 10.

• USA - 2008 - Couleurs - 112' - M6 Vidéo/Warner.

• Disponible à la vente le 23/01/2009.