

FRENCH CONNECTION

Soumis par GB

Genre : Policier.

Réalisateur : William FRIEDKIN.

Acteurs : Gene HACKMAN, Roy SCHEIDER, Fernando REY.

Deux flics new-yorkais enquêtent sur un trafic de drogue venant de France. Notre avis : Un polar nerveux, sans concession, et une course-poursuite d'anthologie.

Note Lal :

• Interactivité : En VOST. Pléthorique, avec une implication totale du réalisateur. En SD, identique à l'édition DVD Collector d'avril 2002, à l'exception des photos et des bandes-annonces qui ont disparu, et des scènes coupées qui bénéficient de nouveaux commentaires optionnels. UNouveaux suppléments HD Piste musicale isolée ; bandeau saturé d'infos affiché pendant le visionnage, désactivable à tout moment ; procédé D-Box ; retour ludique du cinéaste sur les lieux de tournage de la course-poursuite (20') ; passionnante analyse des emprunts de French Connection au film noir et des entorses faites au genre ; présentation du personnage de Doyle par Gene Hackman, peu rancunier au vu des conditions de tournage ; retour précis sur le fait divers à l'origine du scénario, en compagnie d'un des 2 flics encore en vie ; rencontre avec un des collaborateurs du film, jadis flic à New York ; zoom sur la singulière BO signée Don Ellis ; module technique sur la restauration.

• Apport HD : Malgré les bonus inédits, ce n'est hélas pas le Graal espéré. .

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : Le master est sensiblement plus clair que celui de l'édition DVD (les séquences en extérieurs bénéficient d'un bel éclat), avec de jolies teintes pastel souhaitées par Friedkin pour cette restauration. Toutefois, on constate sur l'ensemble du film un grain palpable des plus déstabilisants, notamment à 18'30 ou 47'55.

• Son : VF dynamique, mais la VO se montre plus enveloppante.

• Note technique : 6.

• USA - 1971 - Couleurs - 104' - Fox/FPE.

• Disponible à la vente le 11/12/2008.