

# IRON MAN (Collector Limité Boîtier métal)

Soumis par BA

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Jon FAVREAU.

Scénario : Mark FERGUS, Hawk OSTBY, Art MARCUM, Matt HOLLOWAY, d'après les personnages créés par Stan LEE, Don HECK, Larry LIEBER et Jack KIRBY.

Acteurs : Robert DOWNEY Jr., Jeff BRIDGES, Gwyneth PALTROW.

Musique : Ramin DJAWADI. Grièvement blessé lors de son kidnapping en Afghanistan, un marchand d'armes sans scrupule élabore une cuirasse High-Tech qui le transforme en chevalier de la paix. Notre avis : Est-ce parce qu'on n'attendait pas grand-chose que ce énième film de super-héros procure un tel plaisir ? Toujours est-il que, sans atteindre la dimension supérieure des X-Men signés Bryan Singer ou du récent Dark Knight, les aventures du justicier de métal constituent un des meilleurs divertissements du genre. Grâce soit donc rendue à l'originalité du ton fantastico-réaliste adopté, au propos pacifiste ouvertement dirigé contre la politique va-t-en-guerre de l'administration Bush, à la répartition idéale des touches humoristiques et, même si le final adopte une approche à la Transformers un peu convenue, à la formidable efficacité graphique des scènes d'action. Quant à Robert Downey Jr., premier grand acteur à endosser un costume d'icône comics, il trouve dans la rédemption de son personnage un troublant écho de ses propres turbulences intimes, que sa classe et son talent font résonner avec des vibrations en tout point décisives.

Note Lal :

• Interactivité : En VOST sauf précision. Making-of panoramique, divisé en chapitres chronologiques sans excès promotionnels (109') ; documentaire étonnamment pointu sur le parcours d'Iron Man en BD (47') ; excellent gros plan sur les effets spéciaux, notamment ceux de l'armure du héros (27') ; brève mais passionnante discussion entre le réalisateur, Robert Downey Jr et Jeff Bridges autour d'une séquence de combat ; 11 scènes inédites de grande valeur, dont quelques aperçus additionnels sur la vie dissolue du héros avant sa transformation, un gag avec Gwyneth Paltrow et une prolongation de l'affrontement final (24' au total) ; fascinants essais de Robert Downey Jr. ; photos ; bandes-annonces (VF et VOST). .

• Format cinéma : 2.35.

• Format vidéo : 16/9 compatible 4/3.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS mi-débit et 2.0 stéréo Dolby surround; VO en 5.1.

• Sous-titres : Français, Français pour malentendants.

• Note Lal : 5/5.

• Images : Définition et master impeccables, mais des contrastes parfois insuffisants dans l'obscurité et des couleurs qui auraient gagné à être davantage poussées. La qualité de la bande-annonce correspond à celle qu'on aurait aimé trouver sur tout le film.

• Son : Une fantastique énergie multidirectionnelle, affinée par un DTS chirurgical. Petit bug à 24' sur notre exemplaire.

• Note technique : 4.

• USA - 2008 - Couleurs - 121' - M6 Vidéo/Warner.

• Disponible à la vente le 05/11/2008.