

Les Années Laser n°242

Les Années Laser n°242
ACHETER EN LIGNE

Les Années Laser n°242 Au sommaire…

Dossiers : L'Ultra HD Blu-ray, deuxième round ! ; du livre au film Opus 2

Reportages : Les premiers Ultra HD Blu-ray "faits en France" ; visite guidée d'un haut lieu de la création française, les Studios de Bry/Marne

Portrait du Studio Illumination Mac Guff qui a su se faire une place dans la cour des grands avec Les Minions

Interview de Volker Schlöndorff qui nous raconte sa version longue du Tambour

1 installation de particulier

Et aussi…

3 lecteurs Ultra HD Blu-ray au banc d'essai : Panasonic DMP-UB400EG, LG UP970 et Sony UBP-X800.

Entrez dans le 4K HDR avec le téléviseur Panasonic TX-49EX600E

L'ampli-tuner multicanal 7.2 canaux Yamaha MusicCast RX-V583 : présence cinéma, dispersion audio

La base sonore Sonos Playbase : élégance et simplicité d'usage

La barre de son Q Acoustics M3 avec subwoofer intégré

Le pack d'enceintes Prestige Facet 5.1 d'Elipson : le bon rapport qualité/prix

En tests VOD, DVD, Blu-ray & UHD :

Moonlight, Underworld - Blood Wars, Jackie, Un Sac de billes, RAID dingue, Un Jour dans la vie de Billy Lynn, xXx : Reactivated, Il a déjà tes yeux, Cinquante nuances plus sombres, La Planète sauvage, Tous en scène, 13 Reasons why...

Liste des DVD critiqués

Liste des Blu-ray critiqués

Liste des articles cinéma

Liste des matériels critiqués