

# RATATOUILLE

Soumis par F2B

Genre : Film d'animation.

Réalisateur : Brad BIRD.

Acteurs : Voix françaises : Guillaume LEBON, Thierry AGUENEAU, Jean-Pierre MARIELLE. Doté d'un odorat surdéveloppé et d'un sens gustatif exceptionnel, un rat coache un jeune commis de cuisine afin qu'il devienne la nouvelle coqueluche d'un des plus grands restaurants parisiens. Notre avis : L'émotion atteint des sommets grâce à une histoire merveilleusement contée autour du mystère de l'inspiration artistique.

Note Lal :

• Interactivité : Elle diffère en de nombreux points de celle du DVD (voir LAL 139). Commune au DVD : Entretien parallèle entre le réalisateur et le chef cuisinier Thomas Keller (VOST, HD) ; courts métrages d'animation (VF et VO, HD) ; scènes coupées expliquées en VOST (SD) ; module sur la création de Paris (VOST, SD). Propre au Blu-ray : Commentaire audio descriptif et analytique du réalisateur et du producteur Brad Lewis en VO et VF (bravo !), illustré de photos et dessins de production en incrustation et entrecoupé sur certains passages d'interventions du réalisateur (voir ci-dessous). En superbe HD et VF sauf précision : Scène de course-poursuite avec musique alternative et explications du compositeur (VOST) ; jeu interactif simplet ; clips promos ; excellent teaser du prochain Pixar Wall-E (VOST), bandes-annonces. En SD 4/3 et VOST : Treize mini-briefings prenants du réalisateur à ses équipes (également associés à l'option de visionnage "Ciné-explore") ; 9 petits modules de making-of couvrant de nombreux sujets, dont une rigolote sur le compositeur filmé à domicile par son fils de 10 ans ; géniale séquence en N&B où 5 animateurs déprimés pleurent 8 plans disparus du montage final ; petit hommage à un animateur Pixar décédé pendant la production.

• Apport HD : La magie technologique Pixar ne cesse de progresser comme le confirme de manière éblouissante ce Blu-ray. À noter : il s'agit ici de la copie française avec coupures de presse en français.

• Format cinéma : 2.35.

• Format vidéo : 16/9 compatible 4/3.

• Versions sonores : VF en 5.1 Dolby Digital et 5.1 DTS plein débit; VO en 5.1 PCM et 5.1 Dolby Digital.

• Sous-titres : Français.

• Note Lal : 10/10.

• Images : Paris donne l'occasion à Pixar de repousser encore la qualité de l'imagerie digitale en lui ajoutant une chaleur et une substance émouvantes, notamment grâce aux éclairages sophistiqués.

L'in vraisemblable précision de la définition HD confirme une qualité nichée dans les moindres détails.

• Son : Petite déception. La VF DTS un peu étouffée et contenue fait nettement moins bien que la VF 5.1 DD, heureusement d'une précision et d'une force peu communes. La VO 5.1 DD est également d'une telle qualité qu'elle n'a pas trop à rougir face à une PCM vite indispensable avec sa dynamique plus propice à restituer tous les timbres.

• Note technique : 9.

• USA - 2007 - Couleurs - 111' - Walt Disney/WDSHE.

• Disponible à la vente le 01/02/2008.