EDDIE THE EAGLE

Soumis par AA

Genre: Aventures.

Réalisateur : Dexter FLETCHER.

Acteurs: Taron EGERTON, Iris BERBEN, Hugh JACKMAN.

Musique : Matthew MARGESON.Obsédé depuis l'enfance par l'idée de participer aux Jeux Olympiques, un jeune Britannique quitte sa famille pour aller s'entraîner en Allemagne en vue de se qualifier pour l'épreuve de saut à ski des jeux d'hiver de 1988 à Calgary.

Note film: 7/10

Notre avis : Feel good movie et comédie d'aventures célébrant la persévérance plus que la recherche de victoire à tout prix, cette histoire vraie d'un outsider improbable confirme en beauté le potentiel polyvalent du jeune héros de Kingsman - Services secrets. Sans satire aucune ni mièvrerie, et grâce à une vraie complicité entre les deux interprètes masculins principaux, on vit avec eux cette aventure humaine et sportive, au point de frémir de plaisir sur le fameux Jump d'Eddie Van Halen.

Ï Interactivité: En HD. Making-of qui revient sur la genèse d'un projet en stand-by pendant 15 ans, le véritable Eddie, le tournage des séquences à ski et l'amitié entre Taron Egerton et Hugh Jackman, qui joue son coach improvisé (VOST, 47'); photos; bande-annonce (VO). Note bonus: 3.

Ï Format cinéma: 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores: VF en 5.1 DTS; VO en 7.1 DTS HD MA.

Î Sous-titres : Français, français sur les dialogues étrangers de la VF, anglais pour malentendants.

Ï Images : (AVC) Médaille d'or !

Ï Son : Non HD mais tout de même solide, la VF opte pour le choix compréhensible de priver les protagonistes de tout accent, qui apporte pourtant grandement au charme de la VO de toute façon beaucoup plus à même d'amplifier les sensations musicales (excellente BO entièrement au synthé) et volantes des péripéties grâce à une puissance supérieure et 2 canaux en plus, actifs à bon escient.

Ï Note technique: 9/10

Ï USA/Grande-Bretagne/Allemagne - 2016 - Couleurs - 106' - Fox - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 07/09/2016.

http://www.annees-laser.com Propulsé par Les Années Laser! Généré: 2 November, 2025, 21:49