

LES INNOCENTES (2016)

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur : Anne FONTAINE.

Acteurs : Lou de LAÂGE, Agata BUZEK, Agata KULESZA.

Musique : Grégoire HETZEL. En décembre 1945, une jeune infirmière de la Croix Rouge détachée en Pologne est appelée dans un couvent où de jeunes religieuses sont sur le point d'accoucher. Note film : 6/10

Notre avis : Les faits réels dont est tiré le scénario sont terribles, révoltants. Le problème, c'est qu'ils sont plus forts que le film lui-même. Au demeurant soigné, digne et concerné, il n'en donne qu'une image édulcorée, presque dénuée de crescendo dramatique, comme si la cinéaste avait eu peur d'aller trop loin dans la représentation, y compris dans sa façon de diriger ses actrices. Lou de Laâge reste à la surface de son rôle, et certaines jeunes comédiennes polonaises frisent l'inexpressivité. Si l'émotion pointe parfois, elle est surtout redéivable à l'histoire qu'on se raconte dans sa tête, pas à celle qui défile sous nos yeux.

Í Bonus : En HD. Making-of sérieux mais assez platement descriptif (VF et VOST mêlées) ; bande-annonce (VF). Copie numérique. Note bonus : 1.

Í Format cinéma : 1.85.

Í Versions sonores : VF franco-polonaise en 5.1 DTS HD MA ; piste Audiovision.

Í Sous-titres : Français pour malentendants, et français imposés sur les nombreux dialogues étrangers de la VF.

Í Images : (AVC) L'austérité des décors et des costumes bénéficie d'un transfert qui leur rend parfaitement justice, ainsi qu'aux multiples gros plans de visages. Superbes clairs-obscur bleutés.

Í Son : Tintements des cloches, chants liturgiques, souffle du vent... C'est aussi ample que subtil.

Í Note technique : 9/10

Í France/Pologne - 2016 - Couleurs - 115' - TF1 Vidéo - 1 Blu-ray - Région B.

Í Disponible à la vente le 21/06/2016.