

ÉPERDUMENT

Soumis par GB

Genre : Drame.

Réalisateur : Pierre GODEAU.

Acteurs : Adèle EXARCHOPOULOS, Guillaume GALLIENNE, Stéphanie CLÉAU.

Musique : ROB. Un directeur de prison tombe sous le charme d'une jeune détenue.

Note film : 7/10

Notre avis : Sentiments sincères ou manipulation ? Jusqu'au bout, le film entretient l'ambiguïté sur la scandaleuse liaison carcérale entre un homme prêt à sacrifier sa famille comme sa carrière et une jeune femme fragile, vénéneuse et sûre de son charme. Criante de vérité, l'interprétation des détenues pallie celle des deux rôles-titres qui manque parfois d'aspérités, en dehors des étreintes torrides, pour un regard sans jugement sur une incroyable histoire vraie liée à la sordide affaire du gang des barbares, étrangement passée sous silence par le scénario.

İ Bonus : Making-of largement constitué d'instantanés de tournage, au cours desquels les deux acteurs soulignent leur approche différente du métier (21') ; bande-annonce. Note bonus : 2.

İ Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

İ Format vidéo : 16/9.

İ Versions sonores : VF en 5.1 et stéréo Dolby Digital ; piste Audiovision en stéréo DD.

İ Sous-titres : Français pour malentendants.

İ Images : Une SD poussée dans ses derniers retranchements.

İ Son : Un fort sentiment de proximité, des cellules de prison aux étreintes du couple principal. Lumineuse reprise finale du standard Ne partons pas fâchés de Raphaël par l'excentrique Philippe Katerine.

İ Note technique : 9/10

İ France/Belgique - 2016 - Couleurs - 106' - Studiocanal - 1 DVD.

İ Disponible à la vente le 12/07/2016.