

# ANOMALISA

Soumis par BA

Genre : Film d'animation.

Réalisateurs : Charlie KAUFMAN, Duke JOHNSON.

Musique : Carter BURWELL. Lors d'un déplacement professionnel, un homme fait une rencontre qui l'amène à effectuer un point sur sa vie.

Note film : 8/10

Notre avis : Le même scénario plaqué sur un film &ldquo;traditionnel&rdquo; n'aurait sans doute pas donné un résultat similaire. Mais, par la grâce d'une approche visuelle révolutionnaire (ahurissante originalité de l'animation, fabuleux travail de postsynchronisation qui brouille définitivement la frontière entre doublage et interprétation), Anomalisa affole le regard autant qu'il enflamme l'imagination. Drame existentiel mâtiné de cocasserie douce et de fantastique subtil, plus &ldquo;humain&rdquo; que nombre d'œuvres de chair et d'os, le résultat fait accomplir un pas de géant au genre a priori balisé auquel il appartient.

İ Bonus : En HD et VOST. Formidable making-of qui, à grands renforts d'interviews et de virées techniques en coulisses, reconstitue la magnifique saga au long cours du film (30') ; zoom drôle et informatif sur la sidérante scène de sexe ; sujet très éclairant sur le design acoustique.

Note bonus : 4.

İ Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

İ Versions sonores : VF en 5.1 ; VO en 5.1 DTS HD MA.

İ Sous-titres : Français, anglais.

İ Images : (AVC) Nuances et piqué contribuent de façon décisive à l'impact émotionnel.

İ Son : Un modèle de finesse multicanale dans les deux versions.

İ Note technique : 9/10

İ USA - Couleurs - 91' - Paramount - 1 BD - Régions multiples.

İ Disponible à la vente le 05/07/2016.