

ZOOTOPIE (3D)

Soumis par GB

Genre : Film d'animation.

Réalisateurs : Byron HOWARD, Rich MOORE, Jared BUSH.

Voix françaises : Marie-Eugénie MARÉCHAL, Alexis VICTOR, Pascal ELBÉ.

Musique : Michael GIACCHINO. Dans une métropole peuplée d'animaux, une lapine fraîchement promue flic mène l'enquête avec un renard passé maître dans l'art de l'arnaque.

Note film : 9/10

Notre avis : Formidablement inventif, drôle, techniquement parfait et truffé de clins d'œil; il cinématographiques décapants, le premier Disney cuvée 2016 (le film d'aventures Vaiana, la légende du bout du monde sortira en salles fin novembre) se fend en outre, ô surprise, d'un propos politique d'une brûlante actualité. Refus du déterminisme, dénonciation des préjugés et de la stigmatisation : sous l'apparence d'un buddy movie façon L'Arme fatale, cette fable sur le respect de la différence tire à boulets rouges sur les politiques sécuritaires fondées sur l'instrumentalisation de la peur.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Excellents modules sur la conception des personnages et de la ville, les différents scénarios envisagés et la musique (24') ; 7 très bonnes scènes coupées ou alternatives (dont trois finalisées) avec intro des réalisateurs, dont une désopilante succession de refus de prêt bancaire pour le héros ; 3 tables rondes techniques et intéressantes dédiées aux personnages, aux décors et à l'animation ; aperçu des clins d'œil glissés dans le film ; chouette zoom sur les personnages abandonnés ; clip ; bandes-annonces (VF).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 7.1 DTS HD HRA ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais pour malentendants.

• Images : (MVC/AVC) Master éclaboussé de soleil, piqué féérique, profusion de couleurs... Bravo pour le procédé Seamless branching qui francise la majorité des inserts sur la VF. Si les jaillissements restent assez rares sur la version 3D, la profondeur se révèle en revanche éblouissante (y compris sur les nombreuses séquences plongées dans une semi-obscurité), témoin la découverte aérienne de la ville à 10'20. Top démo.

• Son : Une ouverture impressionnante à l'arrière sur les 2 pistes aux mixages supérieurement élaborés, entre placements judicieux et musique ample, témoin le tube de Shakira sur le dancefloor du générique final.

• Note technique : 10/10

• USA - 2016 - Couleurs - 109' - Walt Disney - 2 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 29/06/2016.