

LE SIGNE DU PAÏËN (1942)

Soumis par BA

Genre : Aventures.

Réalisateur : Douglas SIRK.

Acteurs : Jeff CHANDLER, Jack PALANCE, Ludmilla TCHERINA.

Musique : Frank SKINNER. Un centurion tente d'empêcher le roi des Huns Attila d'étendre son empire sur Rome.

Note film : 6/10

Notre avis : Ce n'est clairement pas le souci du grand spectacle qui a animé Douglas Sirk, convoqué au pied levé pour remplacer le réalisateur originellement prévu. Réduites au minimum syndical, les scènes d'action ne dégagent ainsi aucune ampleur particulière. En revanche, les relations entre les personnages maintiennent un intérêt constant, et Jack Palance apporte de belles nuances à son Attila tout sauf “barbare”.

Ï Interactivité : En HD sauf précision. Brève introduction par Jean-Pierre Dionnet ; analyse du film (qu'il qualifie de “péplum le plus sale de l'Histoire du cinéma”) ; photos ; présentation de Collections de l'éditeur (SD) ; bandes-annonces (SD, VOST).

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : Pas de VF ; VO en 2.0 mono DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français.

Ï Images : (AVC) Une déstabilisante alternance de plans superbement ravivés et d'autres à la définition très brouillonne et aux couleurs incertaines, parfois au sein d'une même séquence.

Ï Son : Dialogues un peu sifflants, léger souffle ponctuel, mais la clarté règne.

Ï Note technique : 5/10

Ï USA - 1954 - Couleurs - 92' - Éléphant - 1 BD - Région multiples (film uniquement).

Ï Disponible à la vente le 03/05/2016.