

## KNIGHT OF CUPS (2015)

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur : Terrence MALICK.

Acteurs : Christian BALE, Cate BLANCHETT, Natalie PORTMAN.

Musique : Hanan TOWNSHEND. Un scénariste fait le bilan de tout ce qui n'a pas fonctionné dans sa vie.

Note film : 6/10

Notre avis : Jadis aussi rare qu'un Stanley Kubrick (jusqu'à 20 ans de silence entre deux films), Terrence Malick a brusquement mis les bouchées doubles depuis son palmé d'or *The Tree of Life*. Mais irait-il cette fois trop vite ? Trois ans après *l'inéga I* la merveille, et en attendant bientôt un *Weightless* déjà terminé, voilà qu'il verse littéralement dans la caricature de lui-même. Travellings en apesanteur, cadrages déformés au grand angle, enchevêtrement de voix off et d'ambiances acoustiques, montage heurté... Anti-récit aux allures de puzzle dont toutes les pièces ne s'emboîtent pas forcément, *Knight of Cups* dégage certes de réelles qualités d'envoûtement audiovisuel, mais au prix d'une abstraction qui flirte désormais avec l'autisme d'auteur.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Mini-making-of très descriptif, entrecoupé de brefs extraits de tournage et d'interviews ; interview du producteur qui se fait le porte-parole du cinéaste ; bandes-annonces (VF, VOST). Inclut un remarquable livret d'infos de 40 pages, capitales à plus d'un titre.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA ; VO en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (AVC) Fabuleuse restitution de lumières, de textures et de couleurs orchestrées par le triple oscarisé Emmanuel Lubezki. Le niveau de définition est à la hauteur de la folle ampleur des très nombreux cadrages.

• Son : Un chef-d'œuvre de sophistication. L'intégration de la VF relève du prodige (un carton préliminaire recommande à juste titre de pousser le volume à cause d'un mixage d'origine un peu bas).

• Note technique : 10/10

• USA - 2015 - Couleurs - 118' - Metropolitan - + livret - Région B.

• Disponible à la vente le 25/03/2016.