

COP CAR

Soumis par ED

Genre : Policier.

Réalisateur : Jon WATTS.

Acteurs : Kevin BACON, James FREEDSON-JACKSON, Hays WELLFORD.

Musique : Phil MOSSMAN. Après avoir fugué de chez eux, deux jeunes garçons en quête d'aventures volent la voiture abandonnée d'un dangereux shérif qui se lance à leur poursuite.

Note film : 7/10

Notre avis : Un direct-to-video plutôt efficace qui réserve quelques bonnes surprises de scénario. La mise en scène, d'une belle sobriété, prend le temps de suivre un Kevin Bacon prédateur et les deux garnements dans une cavale le plus souvent tranquille, mis à part lors d'une très angoissante séquence qui en dit long sur la relation entre les armes à feu et les enfants aux États-Unis. Il faut alors attendre la dernière demi-heure pour que l'étau se resserre et confronte tous les personnages dans un final à l'urgence tragique.

Í Interactivité : En VOST. Très bref instantanés du tournage sur la voiture de police, la destruction d'une barrière, un échange de tirs ou l'utilisation du fond vert ; bandes-annonces.

Í Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Í Format vidéo : 16/9.

Í Versions sonores : VF et VO en 5.1 et 2.0 stéréo.

Í Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

Í Images : Une photographie très réaliste qui travaille majoritairement sur des gris et des verts sans fantaisie. Compression manquant d'éclat, voire un peu molle sur certains plans larges. Ensemble globalement correct.

Í Son : Quelques bruitages sur les surround et un peu de vent, mais c'est généralement sage. La musique, entre “bruitisme” et compositions atonales, s'exprime bien sur tous les canaux. Sec coup de feu à 54'18. Bonne VF, un poil plus expressive et assez bien doublée.

Í Note technique : 7/10

Í USA - 2015 - Couleurs - 84' - M6 Vidéo - 1 DVD.

Í Disponible à la vente le 20/04/2016.