

TREPALIUM

Soumis par GB

Genre : Série TV.

Créatrices : Sophie HIET, Antarès BASSIS.

Acteurs : Léonie SIMAGA, Pierre DELADONCHAMPS, Charles BERLING.

Musique : Thierry WESTERMEYER. Dans une société où 80 % de la population est au chômage, une femme recrutée dans le cadre "d'emplois solidaires" remplace l'épouse de son employeur afin de lui permettre d'accéder à une importante promotion.

Note série : 6/10

Notre avis : Il faut passer outre l'interprétation affectée de plusieurs comédiens, le dénuement des décors (certes cohérents avec l'univers aseptisé, mais également tributaires d'un budget manifestement limité) et le rythme apathique, pour plonger dans cette série d'anticipation au pitch accrocheur, dont la vision cynique et déshumanisée d'un monde du travail sans état d'âme envers les inactifs ferait bien de servir de garde-fou.

• Interactivité : En VF sauf précision. Entretien exalté avec le réalisateur, qui parle notamment de son travail avec la costumière, le décorateur et le directeur photo pour élaborer son univers "rétro-futuriste" (25') ; journal intime longuet d'un personnage (24') ; bandes-annonces (VF, VOST).

• Format cinéma : 1.78.

• Format vidéo : 16/9.

• Versions sonores : VF en 5.1 et 2.0 stéréo.

• Sous-titres : français pour malentendants.

• Images : Elles remplissent efficacement le cahier des charges.

• Son : Timide à l'arrière, mais la série ne se prête guère aux effusions.

• Note technique : 8/10

• France - 2015 - Couleurs - 6 x 51' env. - Arte Vidéo - 3 DVD.

• Disponible à la vente le 03/02/2016.