

# SPECTRE

Soumis par AA

Genre : Espionnage.

Réalisateur : Sam MENDES.

Acteurs : Daniel CRAIG, Christoph WALTZ, Léa SEYDOUX.

Musique : Thomas NEWMAN. Alors qu'un programme de surveillance d'échelle mondiale est sur le point de remplacer les Services secrets britanniques, l'agent 007 se lance sur la piste d'une mystérieuse organisation criminelle tentaculaire.

Note film : 8/10

Notre avis : Une séquence d'ouverture bluffante à l'échelle inédite, un générique somptueux qui convoque les douloureuses figures du passé, un méchant qui touche de près notre super agent, des bolides de rêve fonçant à travers une citée mythique, une bagarre référence sauvage dans un train, des destructions d'une ampleur toujours plus impressionnantes... Le professionnalisme et les moyens déployés par la production ne font aucun doute. Pourtant, on reste un cran en dessous de l'impact émotionnel de Skyfall. Mais quel prologue d'anthologie !

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Solide décorticage de la fabuleuse scène du début tournée à Mexico avec des milliers de figurants costumés (20') ; 6 featurettes aussi courtes que promo sur le réalisateur, la poursuite en voitures, les James Bond girls, les cascades en live, la musique et la plus grosse explosion référencée au cinéma par le Guinness Book des records ; photos ; bandes-annonces (VO).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) Affolantes de piqué et de respect pour une photographie très souvent mordorée, y compris sur les séquences nocturnes. La grande classe.

• Son : Priorité à la VO 7.1 HD, qui diffuse avec maestria une BO «bondienne» en diable, descend vigoureusement dans le bas du spectre (justement) sur les explosions, s'avère minutieuse dans les petits détails (bruits du train ressentis depuis l'intérieur du wagon) et s'impose de loin pour le timbre original de Daniel Craig. VF très correcte, aux graves puissants, mais moins explosive et aux dialogues un poil trop feutrés.

• Note technique : 9/10

• USA/Grande-Bretagne - 2015 - Couleurs - 148' - MGM - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 11/03/2016.