

SEUL SUR MARS (3D)

Soumis par AA

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Ridley SCOTT.

Acteurs : Matt DAMON, Jessica CHASTAIN, Jeff DANIELS.

Musique : Harry GREGSON-WILLIAMS. Bloqué seul sur la planète Mars où son équipe le croyait mort, un astronaute doit trouver le moyen de survivre en attendant qu'une mission de sauvetage soit mise en place par la NASA.

Note film : 8/10

Notre avis : Située dans un futur proche à la technologie particulièrement crédible, une aventure humaine prenante avant tout axée sur la résolution des problèmes plutôt que sur l'impact psychologique, mais qui trouve un équilibre idéal entre tension à pression variable, humour parfois pince-sans-rire sachant jouer sur le décalage et sage utilisation d'effets visuels maîtrisés à la perfection.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision, ils s'avèrent originaux et se divisent en deux catégories distinctes. Les coulisses du film : 2 bonnes featurettes sur le projet, les personnages et les costumes (24') ; long bêtisier rarement spontané ; abondantes images conceptuelles (200) ; bande-annonce (VO). Les vrais faux modules sur la mission spatiale composés de séquences exclusives, avec chaque comédien tenant son rôle dans le film ; reportage sur les tensions au sein des têtes pensantes de la NASA 7 ans après les faits ; présentation de tout l'équipage d'astronautes ; interview post-entraînement à l'isolement de ceux-ci ; ode à l'exploration spatiale des années 2030, ses risques et enjeux ; clips sur la forme physique de l'astronaute malchanceux et la mobilisation solidaire en hommage à son courage.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, français sur les dialogues étrangers de la VF, anglais pour malentendants.

• Images : (MVC/AVC) Sans chercher à en rajouter, la 3D renforce la profondeur de champ (coursives, couloirs) et se justifie grandement lors de superbes plans en apesanteur (corps et objets flottants) ainsi que sur les séquences d'exploration (travelling à travers les structures du vaisseau évoluant vers le spectateur à 68'04). Excellente découpe des silhouettes en 2D encore plus probante en relief, et aucun fourmillement. Top images.

• Son : Une VF non HD pourtant fringante dans sa volonté de restituer les nombreux entrées/sorties de champ et sursauts parfois très intenses de la VO, à laquelle les canaux supplémentaires et le traitement sans compression confèrent plus de corps, y compris sur les dialogues. Chacune à leur niveau, les 2 pistes font admirablement le travail attendu.

• Note technique : 9/10

• USA/Grande-Bretagne/ Canada/Hongrie - 2015 - Couleurs - 142' - Fox - 2 BD 2D/3D - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 24/02/2016.