

# THE PROGRAM

Soumis par VC

Genre : Drame.

Réalisateur : Stephen FREARS.

Acteurs : Ben FOSTER, Chris O'DOWD, Guillaume CANET.

Musique : Alex HEFFES. Alors qu'il multiplie les succès, notamment sur le Tour de France, Lance Armstrong voit la légitimité de ses performances mise en doute par un journaliste irlandais.

Note film : 7/10

Notre avis : Avec un Ben Foster littéralement bluffant et des séquences de courses extrêmement réalistes, The Program dresse le portrait sans fard du plus grand tricheur de l'Histoire du cyclisme dans ce qu'il a de plus machiavélique, calculateur, complexe, mais également humain. Un thriller psychologique percutant qui va bien au-delà du sport en général et de la Petite Reine en particulier.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Interviews instructives et complémentaires des acteurs, du réalisateur, de l'auteur du livre dont est inspiré le scénario et d'un ancien cycliste, consultant sur le film (43') ; petit module sur l'interprétation de Ben Foster ; 2 courtes featurettes, dont une en allemand ; bande-annonce (VF).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, français pour malentendants.

• Images : (AVC) Dopées aux hormones !

• Son : La VF, puissante, met les dialogues au premier plan, notamment l'accent excessif du docteur Michele Ferrari interprété par Guillaume Canet. VO plus harmonieuse.

• Note technique : 9/10

• Grande-Bretagne/France - 2015 - Couleurs et (un peu) N&B - 103' - Studiocanal - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 26/01/2016.