

# MARYLAND Après la guerre

Soumis par BA

Genre : Policier.

Réalisateur : Alice WINOCOUR.

Acteurs : Matthias SCHOENAERTS, Diane KRUGER, Paul HAMY.

Musique : GESAFFELSTEIN. Un soldat démobilisé pour cause de stress post-traumatique devient le garde du corps de l'épouse d'un riche et ambigu homme d'affaires libanais.

Note film : 7/10

Notre avis : Pur film d'atmosphère, Maryland ne cherche pas à dire autre chose que ce qu'il montre une histoire d'amour "interdite", progressive, sensuelle et crédible ; le crescendo d'un suspense d'abord suggéré, puis inquiétant, avant de virer à la terreur lors d'un épilogue en huis clos aux allures de morceau de bravoure assez virtuose. Dans les limites de l'exercice, d'autant que les personnages (surtout masculins, d'ailleurs, Matthias Schoenaerts et l'excellent Paul Hamy en tête) existent avec une belle autorité, le film remplit son contrat haut-la-main.

• Interactivité : Court métrage de la réalisatrice, maîtrisé mais assez anecdotique (SD, VF et VOST mêlées, 20') ; bande-annonce (HD).

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA, 2.0 stéréo DTS HD MA et Audiovision.

• Sous-titres : français pour malentendants.

• Images : (AVC) Palette chromatique très chaleureuse, et gestion optimale des séquences en basse lumière.

• Son : Des ambiances électroniques puissamment spatialisées, une excellente ouverture environnementale, des basses marquées... Du tout bon.

• Note technique : 10/10

• France/Belgique - 2015 - Couleurs - 98' - francetélévisions - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 03/02/2016.