

400 DAYS (Boîtier métal)

Soumis par ED

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Matt OSTERMAN.

Acteurs : Brandon ROUTH, Caity LOTZ, Ben FELDMAN.

Musique : Sean McMAHON, Wojciech GOLCZEWSKI. Enfermés pour 400 jours sous terre afin d'être testés psychologiquement, quatre astronautes découvrent qu'on ne leur a pas tout dit.

Note film : 4/10

Notre avis : Entre drame, fantastique et survival, il faut attendre une demi-heure pour que le film démarre un peu tandis qu'inversement, l'intérêt pour les personnages s'amenuise jusqu'au quasi désintéressement. Sentiment d'ailleurs renforcé par l'impression que plus les minutes avancent, moins nous aurons de réponses à la fin... Pourtant, le casting - complété par Tom Cavanagh, le professeur Wells de la série Flash - partait avec toute notre sympathie.

Techniquement enfin, le budget est visiblement assez serré et si, au niveau de la mise en scène, vraiment pas folichonne, le réalisateur aurait eu de biens belles occasions de s'exprimer, les décors sont assez fades et abusent de l'obscurité pour ne pas entrer dans le détail.

• Interactivité : Bande-annonce (HD, VF).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) Très bon master, bien encodé. Noirs, blancs et bleus sont profonds, et le grain délivre un rendu cinématographique juste comme il faut.

• Son : Une musique assez vaporeuse, quelques effets atmosphériques, c'est plutôt sobre. VF aux dialogues plaqués face à une VO où ils s'intègrent parfaitement dans les ambiances.

• Note technique : 8/10

• USA - 2015 - Couleurs et (un peu) N&B - 90' - Marco Polo Production - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 16/12/2015.