

LOVE & MERCY

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur : Bill POHLAD.

Acteurs : John CUSACK, Paul DANO, Elizabeth BANKS.

Musique : Atticus ROSS. Le combat du fondateur des Beach Boys Brian Wilson contre le déséquilibre mental, l'autoritarisme paternel et la charlatanerie d'un thérapeute.

Note film : 7/10

Notre avis : Aux antipodes de tout ce qu'on peut attendre d'un biopic traditionnel, ce film prend le pari de disloquer la chronologie et de refuser toutes les scènes à faire : aucune image de concert, si ce n'est, très fugitivement, durant le générique d'ouverture. Même si on y perd un peu en «spectacle» (ce qui n'empêche pas les nombreuses séquences d'enregistrements d'arracher des houles de frissons), ce qui nous est proposé en échange le compense parfois. Portrait d'artiste, histoire d'amour comme on en voit peu, aperçu de la création musicale, Love & Mercy témoigne d'une intensité, d'une audace et d'une compassion auxquelles on ne s'attendait franchement pas.

• Interactivité : En HD et VOST. Making-of exemplaire par sa complémentarité au film ; très bon module sur les choix esthétiques, les décors et les costumes ; 4 scènes inédites, dont 2 carrément exceptionnelles ; bandes-annonces.

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF et VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : (AVC) Qu'elles soient vieilles, vintage ou contemporaines, elles dégagent une chaleur et une densité qui profitent aussi bien à la définition qu'à l'approche photographique.

• Son : Un intimisme constamment ouvert, dynamité par des éruptions musicales aussi fines qu'immersives, et ce dans les 2 versions.

• Note technique : 10/10

• USA - 2015 - Couleurs et (un peu) N&B - 121' - ARP Sélection - 1 BD - Région (aucun).

• Disponible à la vente le 24/11/2015.