

Les Années Laser n°225

Les Années Laser n°225
ACHETER EN LIGNE

Les Années Laser n°225
Au programme…

- Votre rendez-vous semestriel des Blu-ray, DVD & VOD à paraître en 2016
- Dossier "Action" : Quand le tournage s'enraye…
- Les bons plans audio-vidéo des Fêtes !
- Comparatif TV : OLED vs LCD/LED
- Enquête Crowdfunding : Le financement participatif gagne le cinéma et la vidéo

• En test matériel

- . Les vidéoprojecteurs : JVC pour une projection compatible Ultra HD et l'Optoma qui intègre le processeur image de Darbee.
- . Téléviseur LCD 2D/3D : quand Hisense reproduit les qualités de l'OLED avec la technologie LCD
- . Le pack d'enceintes Klipsch : Atmos ? Atmos !
- . Lecteur Blu-ray 2D/3D & DVD de Panasonic : le seul nouveau lecteur Blu-ray haut de gamme d'une marque généraliste.
- . Un vaillant ampli audio-vidéo nommé Onkyo et l'ampli-tuner Pioneer qui offre un niveau de paramétrage inédit.

Zooms cinéma

Paul Rudd endosse le costume d'Ant-Man
Le réalisateur Josh Trank pour Les 4 Fantastiques
Gros plan sur une comédienne phare des années 80/90 : Melanie Griffith pour Body Double
Victoria : Un plan-séquence unique !
Mission : Impossible - Rogue Nation : Des séries (Le Fugitif, Twin Peaks, Firefly) aux films
Naomie Harris : De James Bond à La Rage au ventre
Lindsay Duncan pour L'Enfant miroir : Une grande dame de la télévision et du théâtre
Mélanie Bernier pour Nos futurs : déjà 15 ans de carrière à 30 ans
John Hurt pour la série Panthers : Le parcours d'un Anglais en Amérique
Bob Odenkirk pour Better call Saul : Une star aux USA, inconnue chez nous !
Dominique Besnehard, un découvreur de talents aux manettes de la série Dix pour cent.

Liste des DVD critiqués
Liste des Blu-ray critiqués
Liste des articles cinéma
Liste des matériels critiqués