

MISSION : IMPOSSIBLE Rogue Nation

Soumis par ED

Genre : Espionnage.

Réalisateur : Christopher McQUARRIE.

Acteurs : Tom CRUISE, Rebecca FERGUSON, Simon PEGG.

Musique : Joe KRAEMER, Lalo SCHIFRIN. Confronté à une organisation qui multiplie les attaques terroristes, Ethan Hunt, pourchassé après avoir été renvoyé, n'a d'autre solution que de contre-attaquer. .

Note film : 8/10

Notre avis : Mis en scène avec une rigueur et une lisibilité impeccables par le réalisateur de Jack Reacher, ce cinquième volet de la franchise ne recule jamais devant la débauche de séquences d'action. Et c'est avec une angoisse répétée qu'on assiste aux cascades d'un Tom Cruise surhumain, désormais plus imposant que son personnage, sur le flanc d'un avion en plein décollage ou lors d'une séquence sous-marine redoutable et anxiogène. Pourtant, derrière cette surenchère, pointe la grandeur d'une mise en scène époustouflante qui éclate lors d'une majestueuse séquence à l'opéra que n'aurait pas reniée Hitchcock.

• Interactivité : Quasi exhaustive, en HD et VOST. Formidable commentaire audio du réalisateur et de Tom Cruise, qui balayent une quantité ahurissante de thèmes ; 3 modules sur l'initialisation de cette suite, les héros et leurs relations, ainsi qu'un très divertissant retour sur les liens entre les différents opus (21') ; 3 zooms sur la terrifiante séquence inaugurale de l'avion, l'immersion sous-marine et la poursuite en moto (21') ; reprise superflue des 3 précédents zooms sur les cascades, mais complétés par 2 autres sur le combat à l'Opéra et la course-poursuite à pied (30') ; featurettes instructives sur les ennemis, les destinations géographiques et une amusante sur les "non" effets spéciaux, plus particulièrement une séquence autour d'un miroir ; hommages au travail du directeur artistique, du chef opérateur et de la créatrice des costumes ; enregistrement de l'opéra Turandot par l'orchestre de Vienne pour une séquence clé ; zooms sur le montage et la musique.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 ; VO en 7.1.

• Sous-titres : Français, anglais.

• Images : (AVC) Un grain volontaire, parfois un peu entretenu par un bruit sensiblement numérique mais très cinématographique. Définition contenue sur quelques plans à cause de ce même grain, surtout sur les premières minutes. Contrastes et noirs très assurés.

• Son : Un mixage Dolby Atmos qui ne fait pas dans la démesure côté effets atmosphériques, mais complète un environnement surround 7.1 quant à lui parfaitement exploité. Néanmoins, lors de la séquence du décollage, et même à l'opéra, on note un plus côté ampleur. VF en simple DD encodée un registre beaucoup plus bas, ce qui la handicape au niveau dynamique et finesse, mais il lui reste néanmoins beaucoup de matière pour rester impressionnante.

• Note technique : 8/10

• USA/Chine - 2015 - Couleurs - 132' - Paramount - 2 BD (film + bonus) - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 16/12/2015.