

LE HOBBIT La Bataille des Cinq Armées (Rééd. Version longue 3D)

Soumis par AA

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Peter JACKSON.

Acteurs : Martin FREEMAN, Richard ARMITAGE, Ian McKELLEN.

Musique : Howard SHORE. Prisonnier de sa cupidité et de sa soif de pouvoir, Thorin menace d'entraîner son peuple dans une guerre avec les hommes et les elfes.

Note film : 9/10

Notre avis : Construit autour de la figure tragique de Thorin, cet ultime baroud d'honneur réussit superbement à allier le gigantisme à l'intime. Ce nouveau montage définitif offre une envergure plus ample aux batailles dûment prolongées, notamment à travers l'affrontement inédit entre elfes et nains, réintroduit les terribles monstres de guerre de l'ennemi, replace un gigantesque morceau de bravoure en char d'assaut, apporte une forte dose de violence graphique ainsi qu'un peu d'humour, présente la mort d'un personnage secondaire et permet enfin d'assister aux funérailles des braves tombés au combat.

• Interactivité : En HD et VOST. Repris de la version cinéma : Extérieurs naturels en Nouvelle-Zélande. Inédits, sans cesse passionnants, parfois emplis de tension et très souvent d'émotion (c'est la fin de l'aventure), ils ne cachent rien des changements apportés au livre : Commentaire audio détendu mais toujours généreux du réalisateur et de la scénariste, qui évoquent « la difficulté de filmer l'imagination qui fonctionne si bien dans le livre » ; deux indispensables making-of monumentaux truffés de concepts abandonnés et de fantastiques dessins de production, le 1er en 10 parties retraçant toutes les grandes étapes du film, avec une scène coupée finalisée mais non intégrée (314'), l'autre sur la difficile conception de la fameuse bataille, les lieux, les personnages et leurs cultures ainsi que l'impact de la saga sur la vie de ses artisans (301') ; présentation humoristique pour un festival ; chanson parodique ; module pince-sans-rire sur un acteur ; vibrant hommage au directeur photo décédé il y a peu ; bandes-annonces.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, français sur les dialogues étrangers de la VF, anglais pour malentendants.

• Images : (MVC/AVC) La perfection de ce transfert au piqué tranchant comme un fendoir à Gobelins offre encore plus de frissons en 3D, toujours équilibrée et jamais artificielle, notamment lors des plongées au cœur des batailles, toujours lisibles. Top profondeur de champ/éléments flottants avec Tauriel sous la neige barrant la route au roi des Elfes (disque 2, 21'). Double sous-titrage anglais/français régulièrement imposés lors des dialogues en elfique et consorts.

• Son : Toujours un peu plus convaincante au niveau des voix en VO, la perfection du mixage du montage cinéma est relayée avec panache sur les nouvelles séquences pour des chocs d'armes ou avancées de troupes en hors champ, et la répartition des voix sur toutes les voies n'appelle aucune réserve, en VF comme en VO. Top son.

• Note technique : 10/10

• USA/Nouvelle Zélande - 2014 - Couleurs - 164' - Warner - 5 BD 2D/3D + 2 DVD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 18/11/2015.