

# KING KONG (1933)

Soumis par VC

Genre : Fantastique.

Réalisateurs : Merian C. COOPER, Ernest B. SCHOEDSACK.

Acteurs : Fay WRAY, Bruce CABOT, Robert ARMSTRONG.

Musique : Max STEINER. Une équipe de tournage découvre un singe géant vivant comme un dieu sur une mystérieuse île.

Note film : 10/10

Notre avis : Avec son ouverture musicale (un peu plus de 4') jusqu'ici absente des éditions françaises, ses plans issus de la version longue avec le "recrutement" de Fay Wray et autres séquences de transition pour la première fois en VF, ainsi que quelques gros plans de morts violentes, sous les crocs (82'03) et les pattes (82'45) de Kong qui ne figuraient pas sur l'édition DVD précédente, cette version du film est certainement la plus proche de celle présentée lors de sa sortie en 1933, et également la plus complète à ce jour.

• Interactivité : Inédits, en SD upscalée et VOST sauf précision. Très intéressant commentaire audio du concepteur d'effets spéciaux Ray Harryhausen et du spécialiste des effets visuels Ken Ralston, tous les 2 fans du film, le tout appuyé par des enregistrements du coréalisateur Merian C. Cooper et de l'actrice principale qui évoquent certaines séquences du film (VO) ; splendide portrait de Merian C. Cooper, qui évoque aussi bien l'homme que l'artiste (57') ; incroyable documentaire sur le film qui revient sur la genèse du projet, sa réalisation ou ses effets spéciaux, avec en prime la "recréation" par Peter Jackson et son équipe de la mythique scène perdue des araignées (159') ; possibilité de voir cette scène indépendamment ; petite séquence d'essai montrant des dinosaures commentée par Ray Harryhausen ; bande-annonce (VO). Inclut un livret en français de 36 pages sur le film. La version courte du film, Le fils de Kong ainsi que les entretiens, analyses, et le module sur la restauration du précédent DVD n'ont pas été repris.

• Format cinéma : 1.33.

• Versions sonores : VF en 1.0 mono ; VO en 1.0 mono DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais pour malentendants.

• Images : (VC-1) Un master soigné, mais des fourmillements particulièrement présents, notamment sur les séquences de brouillard.

• Son : Si on peut regretter l'absence de 5.1, on apprécie néanmoins la clarté et la dynamique de la VO. La VF reste, elle, très en retrait, subit quelques distorsions et sombre dans le caricatural, voire le ridicule, avec le doublage récent de certaines scènes qui n'existaient jusqu'ici qu'en VO.

• Note technique : 7/10

• USA - 1933 - Noir & blanc - 104' - Warner - 1 BD + 2 DVD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 14/10/2015.