

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

Soumis par BA

Disponible à la Boutique

Notre avis : Entre huis clos, enquête policière et histoire d'amour fou, un fantastique exercice d'atmosphère.

• Interactivité : En HD sauf précision. Formidables souvenirs du pianiste René Urtreger, qui accompagna Miles Davis lors de la mémorable soirée d'enregistrement de la bande originale (les 3 premières secondes sont muettes sur notre exemplaire, SD) ; retour sur le réalisateur, dont les brillantissimes débuts et la personnalité contrastée sont évoqués par divers proches et spécialistes, parmi lesquels son épouse Candice Bergen et Jean-Paul Rappeneau (32') ; bande-annonce. .

• Format cinéma : 1.33.

• Versions sonores : VF en 2.0 mono DTS HD MA.

• Sous-titres : français pour malentendants, anglais.

• Images : (AVC) Une restauration du tonnerre, entre noirs de jais, effets de lumière et rendu optimal des vertigineuses perspectives plongeantes de la cage d'ascenseur.

• Son : Légères saturations sur certains dialogues, mais restitution musicale exceptionnelle et ambiances tout aussi fines.

• Note technique : 9/10

• France - 1957 - Noir & blanc - 91' - Gaumont Vidéo

• Régions multiples sauf sur les souvenirs du pianiste - 1 BD - Région multiples (film uniquement).

• Disponible à la vente le 04/11/2015.