

MAD MAX Fury Road (3D)

Soumis par GG

Genre : Fantastique.

Réalisateur : George MILLER.

Acteurs : Tom HARDY, Charlize THERON, Nicholas HOULT.

Musique : Tom HOLKENBORG. Capturé par un despote dans une cité désertique post-apocalyptique, Max se retrouve embarqué malgré lui dans l'évasion du harem personnel du tyran.

Note film : 10/10

Nos avis : Un film d'action viscéral au sens propre du terme, architecturé autour d'une course-poursuite motorisée anthologie dans le désert namibien, et qui réussit le tour de force de placer un minimum de mots passé le prologue (le "héros" ne dit quasiment rien), tant la force audiovisuelle du spectacle suffit à donner une incontestable "authenticité" à cette cavale éperdue. Entre hommage et réinvention du mythe Mad Max. GG Les émotions manquent cruellement et le jeu des acteurs laisse totalement indifférent. Une belle déception. AL.

• Interactivité : En HD et VOST. Incroyable retour sur le tournage, où toutes les séquences d'action ont été tournées en "vrai" (29') ; focus indispensable sur les hallucinants bolides (23') ; zoom sur les accessoires à base de recyclage et les costumes ; arrêt sur les personnages dont Furiosa, un Mad Max "féminin" ; rencontre avec les 5 "épouses" du tyran ; montage d'images et de prises "bis" déjà vues sur les modules précédents ; 3 scènes coupées, dont 2 dérangeantes. Fonction UltraViolet.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 7.1.

• Sous-titres : Français, anglais pour malentendants.

• Images : (MVC/AVC) Une hallucination pour les rétines, entre acrobaties (notamment des perches placées sur des véhicules en mouvements) et cascades toutes hautement improbables et pourtant bien réelles. Superbe déclinaison des ocres de la terre et du sable. 3D de conversion de premier ordre, qui rend tout encore plus spectaculaire. Effet volontaire de saccades sur les mouvements.

• Son : Du lourd sur tous les canaux, qui attaque fort en hauteur dès le prologue avant de faire vrombir les moteurs. Canal de graves lui aussi très chargé pour colporter avec un maximum de réalisme les V8 et autres V12 suralimentés. Et bravo pour la VF Dolby Atmos !

• Note technique : 10/10

• USA - 2015 - Couleurs - 120' - Warner - BD 2D/3D + DVD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 14/10/2015.