

Les Années Laser n°223

Les Années Laser n°223
ACHETER EN LIGNE

Les Années Laser n°223
Entre passé, présent et futur…

Passé
Zoom sur les frères Lumière à l'occasion de la parution de Lumière ! qui célèbre les premières images cinématographiques.

Présent
Les coffrets de fin d'année arrivent ce mois-ci !

Futur
• Le Salon IFA de Berlin a dévoilé le futur de l'audio-vidéo…
Nous y étions.
• Star Wars, Marvel, Disney : les futures productions en détail.

Futur antérieur…
Retour sur les lieux de tournage de Jurassic World et rencontre avec Bryce Dallas Howard et le réalisateur Colin Trevorrow.

Et aussi…
• Ces films qui changent de titre. Pourquoi ? Comment ?

• Les écrans de vidéoprojection
Bien plus qu'une toile blanche…
- leurs caractéristiques
- Zoom sur les innovations d'une entreprise française

• En test matériel
Téléviseur Sony Full HD : l'un des derniers ?
Téléviseur Philips Ultra HD
Téléprojecteur Screeneo
Ampli Yamaha Dolby Atmos et DTS:X
Ampli Denon petit prix
Enceintes Paradigm
Système audio SoundBar Fidelio avec enceintes arrière sans fil
Barre de son courbe Samsung pour TV courbe

Zooms cinéma
Interview du scénariste-réalisateur d'Avengers - L'Ère d'Ultron
Le scénariste d'Ex_Machina Alex Garland
Damon Lindelof, créateur de Lost aux manettes d'À la poursuite de demain
Nikolaj Coster-Waldau, de Jaimie Lannister dans Game of Thrones à L'Épreuve
Stéphane Brizé pour La Loi du marché
Carey Mulligan, de Drive à Loin de la foule déchaînée
Meiko Kaji est Lady Snowblood
Bruno Wolkowitch dans Borderline d'Olivier Marchal
Melissa McCarthy dans Spy
Interview de Greg Nicotero, responsable des maquillages de The Walking Dead

Liste des DVD critiqués
Liste des Blu-ray critiqués
Liste des articles cinéma
Liste des matériels critiqués