Les Années Laser n°223

Les Années Laser n°223
ACHETER EN LIGNE

Les Années Laser n°223
Entre passé, présent et futur…

Passé

Zoom sur les frères Lumière à l'occasion de la parution de Lumière ! qui célèbre les premières images cinématographiques.

Présent

Les coffrets de fin d'année arrivent ce mois-ci !

Futur

• Le Salon IFA de Berlin a dévoilé le futur de l'audio-vidéo…

Nous y étions.

• Star Wars, Marvel, Disney : les futures productions en détail.

Futur antérieur…

Retour sur les lieux de tournage de Jurassic World et rencontre avec Bryce Dallas Howard et le réalisateur Colin Trevorrow.

Et aussi…

• Ces films qui changent de titre. Pourquoi ? Comment ?

• Les écrans de vidéoprojection

Bien plus qu'une toile blanche…

- leurs caractéristiques

- Zoom sur les innovations d'une entreprise française

• En test matériel

Téléviseur Sony Full HD : l'un des derniers ?

Téléviseur Philips Ultra HD

Téléprojecteur Screeneo

Ampli Yamaha Dolby Atmos et DTS:X

Ampli Denon petit prix

Enceintes Paradigm

Système audio SoundBar Fidelio avec enceintes arrière sans fil

Barre de son courbe Samsung pour TV courbe

Zooms cinéma

Interview du scénariste-réalisateur d'Avengers - L'Ère d'Ultron

Le scénariste d'Ex_Machina Alex Garland

Damon Lindelof, créateur de Lost aux manettes d'À la poursuite de demain

Nikolaj Coster-Waldau, de Jaimie Lannister dans Game of Thrones à L'Épreuve

Stéphane Brizé pour La Loi du marché

Carey Mulligan, de Drive à Loin de la foule déchaînée

Meiko Kaji est Lady Snowblood

Bruno Wolkowitch dans Borderline d'Olivier Marchal

Melissa McCarthy dans Spy

Interview de Greg Nicotero, responsable des maquillages de The Walking Dead

Liste des DVD critiqués

Liste des Blu-ray critiqués

Liste des articles cinéma

Liste des matériels critiqués