

SUITE FRANÇAISE

Soumis par GB

Genre : Drame.

Réalisateur : Saul DIBB.

Acteurs : Michelle WILLIAMS, Matthias SCHOENAERTS, Kristin SCOTT THOMAS.

Musique : Rael JONES. Durant l'été 1940, le quotidien d'une femme et de sa belle-fille dans l'attente du retour de son mari, contraintes d'héberger un lieutenant allemand.

Note film : 7/10

Notre avis : Plutôt sage et conventionnelle, cette adaptation du prix Renaudot 2007 au parcours rocambolesque (signé d'une déportée à Auschwitz, le manuscrit a été découvert et publié 60 ans après son écriture) reste un témoignage recevable sur la vie sous l'Occupation autant que le récit d'une liaison sulfureuse fatalement réprouvée. Pourtant, l'héroïne, accusée de frayer avec l'ennemi, s'impose comme un modèle de résistance.

ÿ Interactivité : En HD et VF (avec extraits en VOST) sauf précision. Quatre honnêtes modules de making-of (VOST, 27') ; très bon entretien avec le biographe de la romancière, qui dévoile le contenu envisagé pour les 3 chapitres qui n'ont jamais pu être rédigés ; entretien avec le producteur dont on peine à comprendre la démarche, lui qui s'est battu pour récupérer les droits acquis par des Américains, pour en faire un film européen... en anglais ; avant-première parisienne ; bande-annonce.

ÿ Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

ÿ Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

ÿ Sous-titres : français pour malentendants, Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

ÿ Images : (AVC) Pointues et racées.

ÿ Son : Deux pistes solides. Terrassant bombardement aérien à 7'30.

ÿ Note technique : 9/10

ÿ Grande-Bretagne/France/Canada/ Belgique - 2014 - Couleurs et (un peu) N&B - 107' - TF1 Vidéo - 1 BD - Région B.

ÿ Disponible à la vente le 02/09/2015.