

WAKE IN FRIGHT

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur : Ted KOTCHEFF.

Acteurs : Donald PLEASENCE, Gary BOND, Chips RAFFERTY.

Musique : John SCOTT. Le temps d'une escale sur la route des vacances dans une petite ville minière d'Australie, un jeune professeur voit son séjour virer à l'apocalypse.

Note film : 8/10

Notre avis : Responsable à lui seul de la renaissance du cinéma australien, ce film rarissime et mal-aimé dans son pays d'origine (il brosse de ses habitants et de son mode de vie soi-disant "idyllique" un tableau absolument terrifiant) bénéficie aujourd'hui d'une résurrection numérique mille fois justifiée. Véritable cauchemar sur pellicule, d'une brutalité générale et d'une violence graphique encore faramineuses 45 ans après, dynamité par une chasse nocturne au kangourou tout bonnement traumatisante, il tire de son atmosphère oppressante à en avoir mal et de ses images le plus souvent splendides des accents de pessimisme (Sam Peckinpah et Délivrance de John Boorman, tourné après, ne sont pas loin), dont on chercherait en vain l'équivalent dans le cinéma moderne. Apport HD : Capital.

• Interactivité : En SD et VOST sauf précision. Présentation plus qu'enthousiaste de Nicolas Winding Refn ("C'est un des grands chefs-d'œuvre du cinéma", HD) ; rencontre exclusive avec le réalisateur qui, après avoir revisité la genèse du film, s'exonère comme il peut de la terrible chasse au kangourou tout en livrant des détails insoutenables sur son tournage (22') ; archives de tournage, ponctuées d'analyses sur la nationalité australienne du film ; 2 bons modules sur l'importance du film, sa carrière, les polémiques qu'il suscita et sa pérennité ; zoom parfois pince-sans-rire sur l'acteur Chips Rafferty ; comparaisons avant/après restauration ; bandes-annonces (HD, VO ou VOST). Inclut un livret de 40 pages.

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF et VO en 2.0 mono DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) Une restauration étourdissante, qui ravive les couleurs et les lumières avec éclat (quitte à flirter très ponctuellement avec la solarisation), et donne une parfaite lisibilité aux scènes nocturnes. Piqué optimal.

• Son : VF assourdie et éraillée. VO bien plus claire et étoffée.

• Note technique : 8/10

• Australie - 1970 - Couleurs - 109' - La Rabbia - BD + DVD + livret de 40 pages - Région B.

• Disponible à la vente le 01/07/2015.

• Interdit aux moins de 12 ans