

TAKEN 3

Soumis par GG

Genre : Policier.

Réalisateur : Olivier MEGATON.

Acteurs : Liam NEESON, Forest WHITAKER, Famke JANSSEN.

Musique : Nathaniel MECHALY. Arrêté pour le meurtre de son ancienne femme, l'ex-agent Bryan Mills prend la fuite pour retrouver le vrai meurtrier.

Note film : 6/10

Notre avis : Exit le kidnapping ; l'intrigue lorgne davantage vers le classique Fugitif, dopé à la sauce Jason Bourne pour le style caméra sautillante et montage stroboscopique poussés ici à l'extrême ! Cette surexcitation, qui nuit parfois à la lisibilité, est d'autant plus regrettable que l'équipe de Besson s'est donnée les moyens pour mettre en boîte des scènes d'action XL. Dommage également que cette frénésie ait contaminé l'esquisse de certains personnages, qui restent à l'état de caricatures. En revanche, pas de risque de zapper les ressorts de l'intrigue, bien appuyés. Apport HD : La 1^{ère} VF Dolby Atmos gravée sur disque !

• Interactivité : En HD et VOST. Enjeux express ; visite du QG ; amusant décompte en musique des blessures ; tournage des grosses scènes de cascades ; évocation des 3 volets de la saga et de la famille qui s'y est formée ; éloge du tournage à L.A. ; version intégrale des flash-backs ; reprise des interviews des précédents modules, dont celle du réalisateur qui parle d'un film "roller coaster" (45' au total).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 7.1 et 2.0 stéréo Audiovision ; VO en 7.1.

• Sous-titres : Français, français pour malentendants.

• Images : (AVC) Chaleur du soleil californien et léger grain d'un tournage en 35 mm Scope à l'ancienne.

• Son : Plus que les effets aériens, discrets et plutôt diffus (musique), on retiendra surtout de cette première VF Atmos agitée (mais c'est pareil pour la VO), les appels à l'action au niveau du caisson bien sentis, et ici, quel que soit le format de lecture.

• Note technique : 9/10

• France - 2015 - Couleurs - 109' - EuropaCorp.

• Dolby Atmos - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 03/06/2015.